

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 47  
компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 47  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
протокол заседания №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
заведующим ГБДОУ детский сад № 47  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ А.Б.Богданова  
приказ №232 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**  
**СТАРШЕ\_ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**  
**КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**«ТЕРЕМОК»**  
**на 2023 – 2024 учебный год**

**Учитель-логопед:**  
**Рыжикова Т.В.**

Санкт-Петербург

2023

### Паспорт программы.

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Название программы      | Рабочая программа учителя-логопеда старше-подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР «Теремок» |
| Сроки реализации        | 2023 – 2024 учебный год   |
| Наименование учреждения | ГБДОУ детский сад № 47 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга  |
| Автор программы         | Рыжикова Татьяна Владимировна   |
| Должность               | Учитель – логопед   |
| Образование             | Высшее  |
| Категория               | Высшая  |

## Содержание

| № п/п    | Название раздела  | стр. |
|----------|---|------|
| <b>1</b> | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   | 5    |
| 1.1.     | Пояснительная записка   | 5    |
| 1.2.     | Цель реализации программы   | 6    |
| 1.3.     | Задачи программы  | 6    |
| 1.4.     | Принципы построения программы   | 6    |
| 1.5      | Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ТНР   | 7    |
| 1.6.     | Планируемые результаты  | 7    |
| 1.6.1.1. | Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего возраста с ТНР   | 7    |
| 1.6.1.2. | Целевые ориентиры освоения Программы детьми подготовительного возраста с ТНР  | 9    |
| 1.6.2.   | Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей развития речи детей (уровни развития речи у детей с ОНР по Р.Е.Левиной). | 10   |
| <b>2</b> | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  | 11   |
| 2.1.1.   | Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи у детей с ТНР 5 – 6 лет   | 11   |
| 2.1.2.   | Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи у детей с ТНР 7 – 8 лет   | 17   |
| 2.2.1.   | Содержание логопедической работы с детьми с ТНР 5 – 6 лет   | 23   |
| 2.2.2.   | Содержание логопедической работы с детьми с ТНР 7 – 8 лет   |      |
| 2.3.1    | Содержание логопедической работы с детьми с ТНР 5 – 6 лет по образовательным областям   | 30   |
| 2.3.2.   | Содержание логопедической работы с детьми с ТНР 7 – 8 лет по образовательным областям   | 39   |
| <b>3</b> | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | 46   |
| 3.1.     | Условия реализации программы  | 46   |
| 3.2.     | Программно-методическое обеспечение рабочей программы   | 48   |
| 3.2.1.   | Педагогические технологии, применяемые в коррекционной работе с детьми с ТНР 5 – 6 лет  | 48   |
| 3.2.2    | Педагогические технологии, применяемые в коррекционной работе с детьми с ТНР 7 – 8 лет  |      |
| 3.2.2.1  | Примерный перечень игр и игровых упражнений для старшего возраста   | 50   |

|          |   |    |
|----------|---|----|
| 3.2.2.2. | Примерный перечень игр и игровых упражнений для подготовительного возраста                              | 55 |
| 3.2.3    | Примерный перечень детского литературного материала.  | 57 |
| 3.2.4    | Примерный перечень иллюстративного материала.   | 59 |
|          | <b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>   |    |
|          | <b>Приложение 1.</b> Список детей группы с речевыми заключениями.                                       |    |
|          | <b>Приложение 2.</b> Требования к организации воспитательно-образовательного процесса, согласно СанПин. |    |
|          | <b>Приложение 3.</b> Система непосредственно – образовательной деятельности.                            |    |
|          | <b>Приложение 4.</b> График работы учителя-логопеда.  |    |
|          | <b>Приложение 5.1.</b> Распределение лексических тем в работе с детьми с ТНР 5 – 6 лет                  |    |
|          | <b>Приложение 5.2.</b> Распределение лексических тем в работе с детьми с ТНР 7 – 8 лет                  |    |

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 47 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБДОУ №47 или дошкольное образовательное учреждение, или образовательное учреждение) осуществляет образовательную деятельность на одной площадке, расположенной по адресу Санкт-Петербург, ул. Малая Балканская, д.42, корп.2, лит. А. В данном учреждении в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее по тексту – ТНР) реализуется Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи).

Рабочая программа учителя-логопеда в старше-подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР «Теремок» разработана на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детский сад №47.

Программа разработана в соответствии с:

федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

Уставом ГБДОУ детский сад №47 Фрунзенского района СПб.

## **1.2. Цель реализации Программы.**

Цель реализации программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

## **1.3. Задачи Программы:**

- реализация содержания АООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного, и начального общего образования.

## **1.4. Принципы построения программы.**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество ДОУ с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

### **1.5. Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ТНР:**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: ДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация Программы предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста.

### **1.6. Планируемые результаты.**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### **1.6.1.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего возраста с ТНР.**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые



арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### **1.6.1.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми подготовительного возраста с ТНР.**

- Обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- Усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- Употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- Умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- Умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок;
- Умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- Умеет строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- Составляет различные виды рассказов;
- Осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

- Владеет простыми формами фонематического анализа; осуществляет операции фонематического синтеза;
- Владеет понятиями «слог», «слово», «предложение»;
- Умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- Знает печатные буквы, умеет их воспроизводить;
- Правильно произносит звуки;
- Воспроизводит слова различной звукослоговой структуры.

### **1.6.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей развития речи детей (уровни речевого развития у детей с ОНР по Р.Е.Левиной).**

**Второй уровень** речевого развития указывает на возросшую речевую активность детей. Словарь становится более разнообразным, однако остается ограниченным качественно и количественно. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу. Спонтанная речь детей характеризуется наличием разноплановых средств общения, включающих в себя следующие лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Характерные для этого уровня резко выраженные аграмматизмы затрудняют понимание речи. Оно остается неполным, т.к. многие грамматические формы недостаточно различаются детьми. На этом уровне развития дети начинают употреблять некоторые предлоги, которые используются ими неправомерно: смешиваются по значению или опускаются вообще. Союзы и частицы употребляются редко. Звукопроизношение остается несформированным. Наиболее характерны в этот период замены одних звуков другими, смешение звуков. Нарушено произношение свистящих, шипящих, аффрикат. Одним из распространенных и специфических дефектов остаются затруднения в усвоении слоговой структуры слов. Для детей характерно нарушение слуховой дифференциации звуков как внутри основных фонетических групп, так и звуков различных фонетических групп, что говорит о недостаточности фонематического восприятия и неподготовленности к овладению звуковым анализом и синтезом.

**Третий уровень** речевого развития: номинативный и предикативный словарь превалирует над группами слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют нужное слово другим, сходным по значению. Детям с этим уровнем речевого развития характерно нарушение слуховой дифференциации звуков. Наблюдаются трудности фонематического анализа и синтеза, нарушение слоговой структуры слова. Несформированность грамматического строя речи проявляется в неправильном употреблении предложно-падежных конструкций. Дети часто пропускают предлоги или не употребляют их вообще. Почти у всех детей наблюдаются отклонения при использовании в речи форм именительного и родительного падежей множественного числа некоторых существительных (окна-окны, стулья-стулы). Часто допускаются ошибки в употреблении словосочетаний, включающих количественные числительные (пять стула). Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. 1. Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи с детьми старшего возраста**

Основным в содержании логопедических занятий на третьей ступени обучения является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно - логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

Продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

Изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

#### **Педагогические ориентиры:**

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификаций;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;

- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к обучению.

### **Подготовительный этап логопедической работы.**

#### **Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.**

Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, куб). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков. Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, 5 - 6 предметных картинок, геометрических фигур, 4 – 5 неречевых звуков и слов).

#### **Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.**

Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ.

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных уклада звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности.

Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», «Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

#### **Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.**

Обучение восприятию, оценке ритмов (до 5 ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению образцу и по речевой инструкции  $/// ///; // ///; /-; -/; // -; - - //; -/—/$  (где / — громкий удар, - - тихий звук);  $__ ; \dots \text{-----} __ ; . \text{---}$  (где — длинное звучание, - короткое звучание).

#### **Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).**

Совершенствование познания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

#### **Основной этап логопедической работы.**

**Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.**

Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знания о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных предложных конструкций. Обучение различению импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов за — перед, за- у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, а где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, виноград, где виноградинка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин- («Покажи, нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок- вы-, при-, на- и их различения. Формирование понимания значений приставок- у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до- и их различение (Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», (Покажи где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

### **Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.**

Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова с опорой на наглядность. Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять).

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

### **Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.**

Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц, -инк-, -ник, -ин-; -ц-, -иц-, -ец-). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, , пре-, до-).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами (-ов- -ев-, -н-, -ан-, -енн-. Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и- (с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк- (красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький). Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше).

Обучение детей подбору однокоренных слов (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка).

Обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный).

### **Формирование синтаксической структуры предложения.**

Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных.

### **Формирование связной речи.**

Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию.

### **Коррекция нарушений фонетической стороны речи.**

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа УМ).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец);

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам).

Знакомство детей с понятиями «слог» и «слово» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слоговой строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), односложные слова (сыр, дом).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка), четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).



## **Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.**

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

### **Обучение грамоте.**

Формирование мотивации к учебной деятельности.

Знакомство с понятием «предложение».

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания, раздельное написание слов в предложении.

Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

— сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки

— сочетаний гласных с согласным в обратном слове (УТ)

— сочетаний согласных с гласным в прямом слове (МА);

— односложных слов по типу СГС(КОТ);

— двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов(ПАПА, АЛИСА);

Содержание коррекционной работы с детьми с ТНР создано с учетом программы Н. В. Нищевой, является примерным. Распределение лексических тем в старшей группе - см. Приложение № 5.

## **2.1. 2. Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи с детьми подготовительного возраста**

### **Педагогические ориентиры:**

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификаций;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

### **Подготовительный этап логопедической работы**

#### **на третьей ступени обучения**

#### **Основное содержание**

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи- восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.** Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных уклада звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», «Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению образцу и по речевой инструкции /// ///; // ///; /-; -/; //- -; - - //; -/—/ (где / — громкий удар, - - тихий звук); \_\_\_ ;'''' ----- \_\_\_ ; . \_\_\_ (где — длинное звучание, - короткое звучание).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией). Совершенствование познания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

### **Основной этап логопедической работы на третьей ступени обучения Основное содержание**

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. Расширение объема и уточнение предметного,

предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знания о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных предложных конструкций. Обучение различению импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов *за — перед, за- у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу — пошел в лес*) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, а где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, виноград, где виноградинка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: *-ищ-, -ин-* («Покажи, нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок *в-, вы-, при-, на-* и их различения. Формирование понимания значений приставок *с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до-* и их различения (Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», (Покажи где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку)). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (*Муха больше слона, слон больше мухи*); инверсии (*Колю ударил Ваня. Кто драчун?*); активных (*Ваня нарисовал Петю*); пассивных (*Петя нарисован Ваней*).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова)

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять*.

Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (*сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко*) и сходным (*веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально*) значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (*дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина*).

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках объяснению смысла поговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); с эмотивным значением (*радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*); многозначные слова (*ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки*).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (*два и пять*) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов *за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов ( *-ниц, -инк-, -ник, -ин-; -ц-, -иц-, -ец-*). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-; по-, , пре-, до-*).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ин-, -и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами (*-ов- -ев-, -н-, -ан-, -енн-*). Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* (с чередованием): *волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий*. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват, -еньк-* (*красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький*). Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ее (-ей), -е:* *белее, белей, выше*) и аналитическим (при помощи слов *более* или *менее, более чистый, менее чистый*) способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-, -айш-:* *высочайший, умнейший*) и аналитическим (при помощи слов *самый, наиболее:* *самый высокий, наиболее высокий*) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка*).

Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный*).

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, когда, так как* (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад*).

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому

рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоение знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа *АУ*) и слов (типа *ум*).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка* и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слоговой строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса, Машиа*); из открытого и закрытого слогов (*замок, лужок*); трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*малина, канава*), односложные слова (*сыр, дом*).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (*клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка*), четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед*).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением

на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе*).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

Обучение грамоте. Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания, раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э. Н. Х, Ы, Ф. Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

— сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки

— сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (*УТ*)

— сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (*МА*);

— односложных слов по типу СГС (*КОТ*);

— двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*ПАПА, АЛИСА*);

— двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога (*ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК*);

— двухсложных слов со стечением согласных (*ШУТКА*);

— трехсложных слов со стечением согласных (*КАПУСТА*);

— предложений из двух-четырёх слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли*).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

### 2.2.1. Содержание логопедической работы с детьми с ТНР 5 – 6 лет

| Направления работы   | 1 период<br>(сентябрь, октябрь, ноябрь)   |
|----------------------|---|
| Общие речевые навыки | 1. Развитие правильного физиологического и речевого дыхания, модуляции голоса.<br>2. Работа над преодолением твердой атаки голоса.<br>3. Работа над интонационной выразительностью речи.<br>4. Формирование правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях.   |
| Звукопроектирование  | 1. Активизация и совершенствование движений речевого аппарата. Подготовка к формированию правильной артикуляции звуков и их постановка.<br>2. Уточнение произношения звуков [А], [У], [О], [И], [Э], [Ы], [М], [М'], [Н], [Н'], [П], [П'], [Б], [Б']<br>3. Автоматизация правильного произношения поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности. |
| Фонематический       | 1. Актуализация представлений о том, чем звук отличается от буквы.<br>2. Актуализация понятий: звук, гласный звук.  |

|  |   |
|--|---|
| анализ и синтез<br>Подготовка к обучению грамоте | 3. Анализ звуко сочетаний с гласными звуками: [А],[У],[О],[И],[Э],[Ы]<br>4. Формирование понятий: согласных звук, твердый и мягкий согласный звук, звонкий и глухой согласный звук.<br>5. Знакомство с согласными звуками [М], [М'], [Н], [Н'], [П],[П'],[Б],[Б']<br>6. Формирование умения определять место звука в слове на материале пройденных звуков.<br>7. Формирование навыков анализа и синтеза слогов с пройденными звуками, составление схем.<br>8. Совершенствование навыка составления букв из палочек, «рисовании» в воздухе и по крупе.<br>Узнавание «зашумленных» изображений букв, букв, изображенных с недостающими элементами.<br>9. Формирование навыка осознанного чтения слияний и слогов с пройденными буквами. |
| Слоговая структура слова                         | 1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слова.<br>2. Работа над двусложными и трехсложными словами без стечения.<br>3. Введение понятия «слог», обучение выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов.  |
| Лексика  | Расширение и уточнение словаря по темам: «Огород. Овощи», «Сад. Фрукты», «Лес. Грибы и ягоды», «Перелетные птицы», «Одежда. Головные уборы», «Обувь», «Продукты питания. Посуда», «Мой дом. Мебель. Части мебели».  |
| Грамматический строй речи                        | Образование и употребление:<br>1. падежных окончаний имен существительных ед.ч.<br>2. существительных изед.ч. в и.п. вмн .ч<br>3. существительных с глаголами ед. ч. и мн. ч.<br>4. существительных с притяжательными прилагательными: мой, моя, мое, мои.<br>5. существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами<br>7. числительных два и пять с существительными<br>8. существительных вР.п. ед.ч и мн.ч<br>9. глаголов наст.ипрошед. времени.<br>Составление и распространение простых предложений однородными членами.  |
| Связная речь                                     | 1. Составление простых распространенных предложений.<br>2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на них полным и кратким ответом.<br>3. Обучение составлению описательных рассказов по темам 1 периода.<br>4. Работа над диалогической речью с использованием художественной литературы.<br>5. Обучение пересказу небольших рассказов и сказок по мнемотаблицам.<br>6. Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию   |
| Мелкая моторика МВП                              | 1. Развитие пальчиковой моторики.<br>2. Совершенствование (формирование) работы с карандашом  |
| <b>Направление работы</b>                        | <b>2 период</b><br><b>(декабрь, январь, февраль)</b>  |
| Общие речевые навыки                             | 1. Работа над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи.<br>2. Работа над четкостью дикции и интонационной выразительностью речи.<br>3. Закрепление навыка мягкой голосоподачи и умения говорить в спокойном темпе.   |
| Звукопроизношение                                | 1. Работа по постановке звуков.<br>2. Автоматизация и дифференциация поставленных ранее звуков.<br>3. Уточнить артикуляцию звуков [К], [К'], [Г], [Г'], [Х], [Х'], [Д], [Д'], [Т], [Т'], [В], [В'], [Ф], [Ф'], [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч].  |
| Фонематический анализ и синтез представления     | 1. Совершенствование умений различать гласные и согласные звуки.<br>2. Закрепление понятий: гласный, согласный, звонкий, глухой, твердый, мягкий звук.<br>3. Знакомство со звуками: [К], [К'], [Г], [Г'], [Х], [Х'], [Д], [Д'], [Т], [Т'], [В], [В'], [Ф], [Ф'], [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч].<br>4. Дифференциация изученных твердых и мягких звуков в изолированном положении в слогах и словах.<br>5. Совершенствование навыков анализа и синтеза в слогах, словах из 3 звуков.<br>6. Составление схем.  |
| Подготовка к                                     |   |



|                           |   |
|---------------------------|---|
| обучению грамоте          | 7.Совершенствование навыка осознанного чтения слияний, слогов, слов с пройденными буквами.<br>8. Знакомство с правилом написания ЖИ - ШИ  |
| Слоговая структура слова  | 1.Работа над структурой слов со стечением согласных в начале и конце слова.<br>2.Закрепление слоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом (котенок, снегопад)<br>3.Продолжаем работу над слоговым анализом и синтезом слов, состоящим из 1ого, 2х, 3х слогов.  |
| Лексика                   | Расширение и уточнение словаря по темам: «Зима. Зимующие птицы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Новый год. Игрушки», «Зимние забавы. Зимние виды спорта», «Детский сад. Профессии. Труд, действия», «Стройка. Профессии. Труд, действия», «Почта», «ПДД. Транспорт. Профессии на транспорте», «Защитники отечества»  |
| Грамматический строй речи | Закрепление и совершенствование навыков:<br>1. образования падежных окончаний существительных ед. ч.<br>2. Употребления окончаний существительных в И.п. мн. ч.<br>3.Согласования существительных с прилагательными в роде, числе и падеже.<br>4.Образования притяжательных и относительных прилагательных.<br>5.Употребления простых предлогов (в, на, под, за, над) и движений (в, из, к, от, по)<br>6. Образования глаголов движения с приставками.<br>7.Образования однокоренных слов.<br>8. Образования существительных ед. ч. и мн. ч. Р.п.<br>Составления и распространения простых предложений с помощью определений. |
| Связная речь              | 1.Закрепление умений самостоятельно составлять описательные рассказы по серии сюжетных картинок, по сюжетной картине, мнемотаблицам, предложенному плану.<br>2.Обучение пересказу и составлению рассказа с опорой на картинку и серии картинок.<br>3. Совершенствование умений отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.<br>4.Совершенствование навыка пересказа сказок и коротких рассказов со зрительной опорой.  |
| Мелкая моторика МВП       | 1.Развитие пальчиковой моторики<br>2.Усложнение работы с карандашом (обводка по контуру, по клеткам в тетради)<br>3.Усложнение работы над конструктивным праксисом.<br>4. Совершенствование координации речи с движением.<br>5.Развитие логического мышления, зрительной и слуховой памяти и внимания.  |

| <b>Направление работы</b>                    | <b>3 период<br/>(март, апрель, май)</b>   |
|--|---|
| Общие речевые навыки                         | Совершенствование:<br>1. Речевого и физиологического дыхания.<br>2.Четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.   |
| Звукопроектирование                          | 1.Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в игровых упражнениях и свободной деятельности.<br>2. Уточнить артикуляцию звуков [Ч], [Щ], [Л], [Л'], [Р], [Р'].  |
| Фонематический анализ и синтез представления | 1.Знакомство со звуками [Ч], [Щ], [Л], [Л'], [Р], [Р'].<br>2.Совершенствование навыков анализа и синтеза в слогах и словах из 3-х звуков.<br>3.Дифференциация твердых и мягких согласных звуков.<br>4. Составление схем слов со стечением согласных звуков.<br>5.Совершенствование умений определять место звука в слове (начало, середина, конец)<br>6. Совершенствование умений подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова)<br>7.Совершенствование навыка осознанного чтения слогов и слов. |
| Подготовка к обучению                        |   |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| нию грамоте               |   |
| Слоговая структура слова  | 1. Закрепление слоговой структуры трехсложных слов со стечением (сосулька, кактус)<br>2. Закрепление умений выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из 1ого, 2х, 3х слогов   |
| Лексика                   | Расширение и уточнение словаря по темам: «Весна. Мамин день. Профессии мам», «Первоцветы», «Комнатные растения», «Животные и птицы весной», «Сельскохозяйственные работы весной», «Откуда хлеб пришел», «День Победы. Наш город», «Насекомые», «Лето. Полевые цветы»  |
| Грамматический строй речи | 1. Закрепление употребления падежных окончаний имен существительных ед.ч. и мн.ч.<br>2. Совершенствование умения изменять по падежам и родам прилагательные.<br>3. Сogласование числительных 2 и 5 с существительными<br>4. Закрепление употребления простых предлогов. Употребление сложных предлогов (из-под, из-за, около, возле)<br>5. Образование сравнительной степени прилагательных<br>6. Образование наречий от прилагательных<br>7. Закрепление способов образования новых слов с помощью приставок с суффиксами. |
| Связная речь              | 1. Закрепление умений самостоятельно составлять описательный рассказ, рассказы по сюжетной картине, по серии картин, из опыта.<br>2. Составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.<br>3. Совершенствование диалогической и монологической форм речи.  |
| Мелкая моторика МВП       | 1. Развитие пальчиковой моторики.<br>2. Совершенствование навыков работы с карандашом.<br>3. Совершенствование зрительного и слухового внимания и памяти, логического мышления.<br>4. совершенствование координации, подвижности и ловкости в подвижных речевых играх.<br>5. Совершенствование конструктивногoпраксиса.   |

Список лексических тем - см. Приложение № 5.

### 2.2.2 Содержание работы с детьми с ТНР 6 – 7 лет

| Направление работы                                | I период<br>(сентябрь, октябрь, ноябрь)  |
|---|--|
| <b>Общие речевые навыки</b>                       | 1. Развитие речевого дыхания. Формирование: правильной голосоподачки плавности речи в игровых упражнениях, умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, умения произвольно изменять силу голоса.<br>2. Развитие тембровой окраски голоса, умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной деятельности.<br>3. Формирование умения говорить в спокойном темпе. |
| <b>Звукопроизношение</b>                          | 1. Активизация и совершенствование движений речевого аппарата. Подготовка к формированию правильной артикуляции звуков и их постановка у вновь поступивших детей.<br>2. Автоматизация правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.<br>3. Уточнение артикуляции звуков А,О,У,Э,Ы,И,М,Мь,Н,Нь,К,Кь, Г,Гь, Х,Хь.                               |
| <b>Развитие фонематического анализа, синтеза,</b> | 1. Закрепление знаний признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук, выделять звук на фоне слова.   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>представления.</b></p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте.</b></p> | <p>2. Развитие навыка звукового анализа и синтеза слов из 3-х звуков (мак). Формирование навыка звукового анализа и синтеза слов из 4-х звуков (лужа, лист).</p> <p>3. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных.</p> <p>4. Актуализации знаний о буквах А,О,У,Э,Ы,И,М,Н,К,Г,Х.</p> <p>5. Совершенствование навыка «печатать» буквы и слоги с данными буквами.</p>  |
| <p><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p>                        | <p>Совершенствование навыка произношения и использования в активной речи</p> <p>3-сложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытыми слогами (апельсин), 2-сложных слов с двумя стечениями согласных.</p>   |
| <p><b>Лексика</b></p>   | <p>Осень, осенние месяцы, периоды, деревья. Овощи, огород, труд на полях и огородах, заготовки. Фрукты, сад, труд в садах, заготовки. Ягоды, грибы, лес, заготовки.</p> <p>Перелетные и водоплавающие птицы, подготовка птиц к отлету. Дикие животные, детеныши, подготовка к зиме. Домашние животные, детеныши, содержание домашних животных. Одежда, обувь, головные уборы, материалы. Поздняя осень, предзимье, зимующие птицы.</p>   |
| <p><b>Грамматический строй речи</b></p>                                   | <p>Образование и употребление:</p> <p>1. существительных единственного и множественного числа в им.п. по лексическим темам;</p> <p>2. существительных единственного и множественного числа в косвенных падежах в предложных и беспредложных конструкциях;</p> <p>3. существительных с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности;</p> <p>4. возвратных глаголов и глаголов в разных временных формах;</p> <p>Составление простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, картинками. Распространение простых предложений однородными членами. Формирование навыка анализа простых предложений.</p> |
| <p><b>Развитие связной речи</b></p>                                       | <p>1. Составление описательных рассказов, загадок-описаний по заданному плану.</p> <p>2. Пересказ сказок, небольших рассказов по заданному плану.</p> <p>3. Составление рассказов по серии картин.</p> <p>4. Ведение диалога. Умение задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.</p>   |
| <p><b>Развитие неречевых процессов*</b></p>                               | <p>1. Развитие пальчиковой моторики.</p> <p>2. Совершенствование (формирование) навыков работы с карандашом.</p>   |
| <p><b>II период</b><br/><b>(декабрь, январь, февраль)</b></p>             |  |
| <p><b>Общие речевые навыки</b></p>  | <p>1. Продолжение работы над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи.</p> <p>2. Совершенствовать умение произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.</p> <p>3. Закрепление навыка мягкой голосоподачи и умения говорить в спокойном темпе.</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | 4. Работа над четкостью дикции и интонационной выразительностью речи.  |
| <b>Звукопроизношение</b>  | 1. Продолжение работы по постановке звуков.<br>2. Автоматизация и дифференциация поставленных ранее звуков.<br>3. Уточнение артикуляции звуков П,Пь,Б,Бь,В, Вь,Т,ТЬ,Д,Дь,С,Сь,З,Зь,Ш,Ж,Й.  |
| <b>Развитие фонематического анализа, синтеза, представления. Подготовка к обучению грамоте.</b> | 1. Закрепление умения подбирать слова на заданный звук.<br>2. Закрепление умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости.<br>3. Закрепление навыка звукового анализа и синтеза слов из 4-х звуков ( <i>лужа, кран, винт</i> ).<br>4. Актуализация и совершенствование навыков звукового анализа, синтеза и представлений слов со звуками (см. раздел «Звукопроизношение»)<br>5. Актуализация знаний о буквах П,Б,В,Т,Д,С,З,Ш,Ж.<br>6. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.<br>7. Знакомство с буквой Й.<br>8. Знакомство с правилом написания «ШИ, ЖИ».  |
| <b>Работа над слоговой структурой слова</b>   | 1. Формирование умения произносить 4-сложные слова из открытых слогов ( <i>снеговика</i> ).<br>2. Закрепление навыка слогового анализа и синтеза слов из 1, 2, 3 слогов; подбирать слова заданным количеством слогов.  |
| <b>Лексика</b>  | Зима, приметы, календарь. Мой дом, квартира, мебель, материалы. Посуда, бытовая техника. «Новогодний праздник», «Животные Севера и жарких стран», «Мир морей и океанов. Аквариумные рыбы», «Транспорт. Профессии на транспорте», «Правила дорожного движения», «Профессии. Инструменты», «Наша Армия. Праздник «23 февраля».   |
| <b>Грамматический строй речи</b>  | Закрепление и совершенствование навыков:<br>1. образовывать и использовать существительные и прилагательные с уменьшительными и увеличительными суффиксами ( <i>горюшка</i> ).<br>2. образования прилагательных в сравнительной степени ( <i>выше, мягче, длиннее; самый холодный</i> ).<br>3. согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе и падеже.<br>4. образования глаголов в форме простого и сложного времен ( <i>покатуюсь, буду кататься</i> ).<br>5. составления простых предложений; распространения предложений однородными членами.<br>6. составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины.<br>7. анализа простых распространенных предложений без предлогов, с простыми предлогами со зрительной опорой и без. |
| <b>Связная речь</b>   | 1. Совершенствование умения составлять описательные рассказы и рассказы из личного опыта<br>2. Пересказ рассказов и сказок.<br>3. Развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию вежливых норм общения.  |
| <b>Развитие неречевых</b>   | 1. Развитие пальчиковой моторики.<br>2. Совершенствование навыков работы с карандашом.<br>3. Усложнение работы над конструктивным праксисом.   |

|   |  |
|---|--|
| <b>процессов*</b>   | 4. Совершенствование координации речи сдвигами.<br>5. Дальнейшее развитие логического мышления, зрительной и слуховой памяти и внимания.   |
|   | <b>III период<br/>(Март, апрель, май)</b>  |
| <b>Общие речевые навыки</b>   | Совершенствование:<br>1. Речевого дыхания;<br>2. Навыка звучности, подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру);<br>3. Навыка голосоведения на мягкой атаке в спокойном темпе;<br>4. Четкости дикции, интонационной выразительности речи в свободной речевой деятельности.  |
| <b>Звукопроизношение</b>  | 1. Завершение работы по автоматизации поставленных звуков в игровых упражнениях и свободной деятельности.<br>2. Уточнение артикуляции звуков Ц, Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь.  |
| <b>Развитие фонематического анализа, синтеза, представления. Подготовка к обучению грамоте.</b> | 1. Совершенствование умения дифференциации согласных звуков по твердости -мягкости, звонкости-глухости, месту образования.<br>2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и месту образования.<br>3. Совершенствование навыков звукового анализа, синтеза и представлений (слова из 5-6 звуков: <i>трава, калина...</i> ).<br>4. Знакомство с букв. Я, Е, Ё, Ю, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.<br>5. Формирование представлений о том, что Ъ и Ь не обозначают звуков.<br>6. Знакомство с правилом написания ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ.<br>7. Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слов, предложений, небольших текстов.<br>8. Закрепление умений: решать кроссворды, ребусы, читать изографы, узнавать буквы из разных шрифтов, различать наложенные и неправильно напечатанные буквы. |
| <b>Работа над слоговой структурой слова</b>   | 1. Формирование умения произносить 4-5-сложные слова сложной звукослоговой структуры ( <i>погремушка, регулировщик</i> ).<br>2. Совершенствование умения слогового анализа и синтеза слов из 1,2,3,4 слогов; подбора слов с заданным количеством слогов.   |
| <b>Лексика</b>  | Ранняя весна, весенние месяцы. 8 марта. Профессии мам. Комнатные растения. Размножение, уход за ними. Первоцветы. Неделя детской книги и театра. Поэты и писатели детям. Перелетные птицы. Труд людей весной. Хлеб. Космос. Сезонные виды спорта. Наша Родина-Россия. Столица-Москва<br>День Победы. Наш город. Скоро в школу. Школьные принадлежности.  |
| <b>Грамматический строй речи</b>  | Совершенствование умений: образовывать и использовать существительные с увеличит. суффиксами и суффиксами единичности; прилагательных в сравнительной степени.<br>2. Закрепление умений: подбирать однородные определения к существительным; согласования существительных с прилагательными и числительными.<br>3. Совершенствование умения образовывать глаголы в форме будущего простого и сложного времени.   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | 4. Совершенствование навыков: составления и анализа простых предложений с однородными членами с предлогами и без, составление сложносочиненных сложноподчиненных предложений.<br>5. Составление графических схем предложений.  |
| <b>Связная речь</b>                  | 1. Совершенств. умения составлять описательные рассказы по картине и серии картин по данному или коллективному плану, рассказы из личного опыта.<br>2. Совершенств. навыка пересказа небольших рассказов и сказок, умения отвечать и задавать на вопросы по тексту.  |
| <b>Развитие неречевых процессов*</b> | 1. Развитие пальчиковой моторики.<br>2. Совершенствование навыков работы с карандашом.<br>3. Совершенствование зрительного и слухового внимания и памяти, логического мышления.<br>4. Совершенствование координации, подвижности и ловкости в подвижных речевых играх.<br>5. Совершенствование конструктивного праксиса. |

\*Работа над неречевыми процессами проводится на материале лексических тем.

Распределение лексических тем в подготовительной группе - см. Приложение № 5.

### 2.3. 1. Содержание логопедической работы с детьми с ТНР 5-6 лет по образовательным областям

#### Образовательная область «Речевое развитие»

| Разделы                              | Содержание  | Интеграция с образовательными областями           | Лексические темы   |
|--------------------------------------|---|---|--|
| Словарь                              |   |   | Осень. Периоды. Деревья. Кусты. Овощи. Огород. Труд взрослых на полях. Фрукты. Сад. Труд взрослых в садах. Поздняя осень. Лес. Грибы. Ягоды. Перелетные птицы. Насекомые. Подготовка насекомых к зиме. Дикие животные. Подготовка к зиме. Домашние животные. |
| Синтаксическая структура предложения | Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.<br>Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов. | Логопедическая работа.                            |  |
| Связная речь                         | Составление описательных и повествовательных рассказов. Ознакомление с литературными  | Логопедическая работа. «Социально-коммуникативное |  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>произведениями и рассказывание их Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол -бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств</p> <p>Разыгрывание по ролям литературных произведений.</p> <p>Коллективный рассказ-рисунок по содержанию произведения.</p> <p>Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций. Показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода.</p> <p>Составление рассказов в виде сообщений.</p> | <p>развитие» — разделы «Игра», «Труд».</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество».</p>   | <p>Одежда. Обувь. Головные уборы. Материалы. Человек. Гигиена. Зима. Приметы. Календарь. Зимующие птицы. Дом. Квартира. Мебель. Материалы. Посуда. Бытовая техника. Правила безопасности. Новогодний праздник. Зимние забавы. Санкт-Петербург. Транспорт. Виды спецтранспорта. Профессии на транспорте. ПДД. Профессии. Трудовые действия. Инструменты.</p> <p>Наша Армия. Защитники Отечества. Ранняя весна. Календарь. Профессии мам. 8 марта. Спорт. Виды спорта по сезонам. Книга. Театр. Животные севера и жарких стран. Космос. Мир морей и океанов. Перелетные птицы весной.</p> |
| <p>Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.</p> | <p>Рассматривание картин художников. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах.</p> <p>Составление предложений и рассказов по картинкам.</p> <p>Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины.</p> <p>Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини- картинные галереи ГДОУ.</p>  | <p>Логопедическая работа.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах».</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество».</p> |   |

|                  |   |  |   |
|------------------|---|--|---|
| Обучение грамоте | <p>Знакомство с понятием предложение. Составление графических схем предложения. Составление графических схем слогов, слов.</p> <p>Знакомство с печатными буквами.</p> <p>Составление, печатание и чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочетаний букв;</li> <li>- слогов;</li> <li>- слов различной слоговой структуры;</li> <li>- предложений из двух-четырёх слов без предлога и с предлогом.</li> </ul> <p>Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.</p> | Интеграция с логопедической работой по всем направлениям подраздела. | Труд людей на полях весной. Хлеб.<br>День Победы.<br>Наша Родина.<br>Столица – Москва.<br>Скоро в школу.<br>Школьные принадлежности.<br>Здравствуй лето!<br>Сезонные изменения в природе. |
|------------------|---|--|---|

### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

| Разделы | Содержание   | Интеграция с образовательными областями  | Лексические темы  |
|---------|--|--|---|
| Игра    | <p>Режиссерские игры, игры – драматизации, подвижные игры, дидактические игры, сюжетно – ролевые игры, изготовление игровых атрибутов, строительно – конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов, создание игровой предметно – развивающей среды, самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, проигрывание сюжетных линий, соединение двух – трех сюжетных линий в единую игру, игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях,</p> | <p>Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура»</p> <p>Интеграция с разделом «Труд»</p> <p>Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Конструирование»</p> <p>Интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»</p> | <p>Осень.<br/>Признаки осени.<br/>Огород.<br/>Овощи.<br/>Сад. Фрукты.<br/>Ягоды.<br/>Лес осенью.<br/>Грибы.<br/>Деревья и кустарники.<br/>Перелетные птицы. Одежда.<br/>Головные уборы.<br/>Обувь.<br/>Продукты питания.<br/>Посуда.<br/>Мебель. Части мебели.<br/>Мой дом.</p> |



|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | сюжетно – ролевые игры, разворачивающиеся на нескольких планах. Театрализованные игры. Игры – имитации образов сказочных персонажей, последовательных действий человека, животных и птиц, разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений. Игры – импровизации по сюжетам литературных произведений, с театральными куклами, изготовление атрибутов для театрализованных игр |   | Зима. Зимующие птицы. Дикие животные. Домашние животные. Новогодний праздник. Игрушки. Зима. Зимние забавы. Зимние виды спорта. Детский сад. Профессии, труд, действия.                 |
| Представления о мире людей и рукотворных материалах | Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Ребенок в мире игрушек и игр. Ребенок в детском саду. Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом. Ребенок познает мир техники  | Интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» - раздел «Конструирование», «Художественно – эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество», «Физическое развитие» - раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене» Интеграция с разделами «Труд», «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» | Стройка. Профессии, труд, действия. Почта. ПДД. Транспорт, Профессии на транспорте. Наша Армия. Весна (признаки). Мамин праздник. Профессии мам. Весна. Первоцветы. Комнатные растения. |
| Безопасное поведение в быту, социуме, природе       | Безопасность в доме (детском саду)<br>Безопасность на улице, в природе.  | Интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», «Труд»<br>Интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»<br>Интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие» - раздел «Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире», «Художественно –  | Животные и птицы весной. Рыбы (пресноводные и аквариумные) Космос. Откуда хлеб пришел. Сельскохозяйственные работы весной. Итоговая диагностика День Победы. Наша город. Насекомые.     |

|      |  |   |   |
|------|--|---|---|
|      |  | эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»  | Лето (признаки).<br>Полевые цветы.<br>«Театральная касса – кукольный театр» |
| Труд | Хозяйственно – бытовой труд<br>Труд в природе<br>Ручной труд | Интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» - раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», «Художественно – эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество», «Познавательное развитие» - раздел «Элементарные математические представления», разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Игра» |   |

### Образовательная область «Познавательное развитие»

| Разделы   | Содержание   | Интеграция с образовательными областями   | Лексические темы   |
|---|--|---|--|
| Представления о себе и об окружающем природном мире | Ребенок познает мир живой природы<br><br>Ребенок знакомится с миром растений<br><br>Ребенок познает мир минералов<br><br>Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом | Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»—раздел «Игра», «Труд», «Представлении о мире людей и рукотворных материалах», «Художественно –эстетическое развитие» —раздел «Изобразительное творчество» «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка» | Осень. Признаки осени. Огород. Овощи. Сад. Фрукты. Ягоды.<br>Лес осенью.<br>Грибы. Деревья и кустарники. Перелетные птицы. Одежда. Головные уборы.<br>Обувь. Продукты питания. Посуда.<br>Мебель. Части мебели. Мой дом. Зима. Зимующие птицы. Дикие животные. Домашние животные.<br>Новогодний праздник. Игрушки. «Зима»<br>Зимние забавы.<br>Зимние виды спорта. Детский сад. Профессии, труд, действия. Стройка. Профессии, трудовые действия. Почта. ПДД.<br>Транспорт. Профессии на |
| Элементарные математически                          | Количественные представления   | Интеграция с логопедической работой,  |  |

|                    |  |  |   |
|--------------------|--|--|---|
| е<br>представления | <p>Представления о форме</p> <p>Представления о величине</p> <p>Представления о пространстве</p> <p>Временные представления</p>  | <p>образовательными областями «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»</p> <p>Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» «Представления о мире людей и рукотворных материалах»</p> <p>Интеграция с разделом «Конструирование»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие» — «Изобразительное творчество», «Музыка»</p> | <p>транспорте.Наша Армия Весна(признаки). Мамин праздник. Профессии мам. Весна. Первоцветы. Комнатные растения. Животные и птицы весной.Рыбы(пресноводные и аквариумные)Космос.Откуда хлеб пришел. Сельскохозяйственные работы весной.Итоговая диагностика День Победы. Наш город. Насекомые</p> <p>Лето (признаки). Полевые цветы. «Театральная касса — кукольный театр»</p> |
| Конструирование    | <p>Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве, зданий, наблюдения, Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из</p> | <p>Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»</p> <p>Интеграция с разделом «Элементарные математические представления»</p> <p>Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»</p>         |   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>объемного и<br/>плоскостного<br/>материала (с<br/>названием<br/>плоскостных и<br/>объемных фигур)<br/>Конструирование<br/>игрушек<br/>Складывание<br/>предметных и<br/>сюжетных<br/>разрезных<br/>картинок<br/>.Индивидуальная<br/>и коллективная<br/>работа по<br/>составлению кар-<br/>тинок по типу<br/>пазлов.<br/>Конструирование<br/>из палочек.<br/>Конструирование<br/>улицы с<br/>использованием<br/>детского<br/>игрового<br/>комплекта<br/>Ознакомление<br/>детей со<br/>строительством и<br/>архитектурой в<br/>разные эпохи.</p> |  |  |
|--|--|--|--|

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| Разделы  | Содержание  | Интеграция с образовательными областями  | Лексические темы  |
|--|---|--|---|
| <p>Изобразительное творчество</p> <p>Рисование</p> | <p><b>Предметное</b><br/>Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева. Показ приема изображения предметов на разных уровнях.<br/>Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года, рядом свое изображение.<br/>Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Рисование зданий разного назначения (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов жилых домах. Рисование человека. Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портретов мамы папы.</p> <p><b>Сюжетное</b><br/>Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано. Изготовление книжек-</p> | <p>Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Труд», «Представлении о мире людей и рукотворных материалах». «Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математически представления», «Конструирование»</p> <p>Интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие»</p> <p>Интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное</p> | <p>Осень. Признаки осени<br/>Огород. Овощи.<br/>Сад. Фрукты.<br/>Ягоды.<br/>Лес осенью.<br/>Грибы.<br/>Деревья и кустарники.<br/>Перелетные птицы.<br/>Одежда.<br/>Головные уборы.<br/>Обувь.<br/>Продукты питания. Посуда.<br/>Мебель. Части мебели.<br/>Мой дом.<br/>Зима. Зимующие птицы.<br/>Дикие животные.<br/>Домашние животные.<br/>Новогодний праздник.<br/>Игрушки.<br/>«Зима»<br/>Зимние забавы.<br/>Зимние виды спорта.<br/>Детский сад.<br/>Профессии, труд, действия.<br/>Стройка.<br/>Профессии, трудовые действия.<br/>Почта.<br/>ПДД. Транспорт.<br/>Профессии на транспорте.<br/>Наша Армия</p> |

|            |   |   |   |
|------------|---|---|---|
| Лепка      | <p>самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт. Декоративное рисование</p> <p>Рисование ритмично расположенных разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкоек дымковских игрушек после рассматривания игрушек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр</p> <p>Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине. (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост) Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию</p> | <p>развитие» — разделы «Представлю о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»</p> <p>Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»</p> <p>Интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»</p> | <p>Весна (признаки). Мамин праздник. Профессии мам. Весна. Первоцветы. Комнатные растения. Животные и птицы весной. Рыбы (пресноводные и аквариумные) Космос. Откуда хлеб пришел. Сельскохозяйственные работы весной. Итоговая диагностика День Победы. Наш город Насекомые Лето (признаки). Полевые цветы.</p> |
| Аппликация | <p>Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов. Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда. Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек - самоделок по сказкам и рассказывание по ним Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен</p>   | <p>Интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»; «Речевое развитие»</p>   |   |
| Музыка     | <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Логоритмика</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>   | <p>Интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»,</p>   |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»<br>Интеграция с разделом «Конструирование»<br>Художественно-эстетическое развитие» — «Изобразительное творчество», |  |
|--|--|---|--|

**2. 3. 2. Содержание логопедической работы с детьми с ТНР 7-8 лет по образовательным областям.**

**Образовательная область «Познавательное развитие» \***

| <b>Разделы</b>   | <b>Содержание</b>   | <b>Интеграция с образовательными областями</b>  |
|--|---|---|
| <b>Представления о себе и об окружающем природном мире</b> | <p>Ребенок познает мир живой природы.</p> <p>Ребенок знакомится с миром растений.</p> <p>Ребенок познает мир минералов.</p> <p>Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.</p> | <p>Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Труд», «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество» «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка» «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество».</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Элементарные математические представления</b></p> | <p>Количественные представления.</p> <p>Представления о форме.</p> <p>Представления о величине.</p> <p>Представления о пространстве</p> <p>Временные представления.</p>   | <p>Интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»</p> <p>Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» «Представления о мире людей и рукотворных материалах»</p> <p>Интеграция с разделом «Конструирование»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие» — «Изобразительное творчество», «Музыка».</p>   |
| <p><b>Конструирование</b></p>                           | <p>Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве, зданий наблюдения,</p> <p>Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с названием плоскостных и объемных фигур)</p> <p>Конструирование игрушек</p> <p>Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок. Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов. Конструирование из палочек. Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта</p> <p>Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи.</p> | <p>Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»</p> <p>Интеграция с разделом «Элементарные математические представления»</p> <p>Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»</p> <p>Интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»</p> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»\***

| <b>Разделы</b>   | <b>Содержание</b>  | <b>Интеграция с образовательными областями</b>  |
|--|--|---|
| <p><b>Изобразительное творчество</b></p> <p><b>Рисование</b></p> | <p><b>Предметное.</b><br/> Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева. Показ приема изображения предметов на разных уровнях.<br/> Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года, рядом свое изображение.<br/> Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам).<br/> Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации.<br/> Рисование зданий разного назначения (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик).<br/> Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов жилых домах.<br/> Рисование человека. Способы передачи движений рук и ног,</p> | <p>Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Труд», «Представлении о мире людей и рукотворных материалах». «Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математически представления», «Конструирование».</p> <p>Интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие»<br/> Интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представлю о мире людей и рукотворных материалах», «Труд».<br/> Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Лепка</b></p> | <p>наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портретов мамы папы.</p> <p><b>Сюжетное.</b><br/>Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано. Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт. Декоративное рисование. Рисование ритмично расположенных разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек после рассматривания игрушек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр. Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине. (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост). Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием. Игры и упражнения на развитие</p> | <p>Интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование» Интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Труд»; «Речевое развитие».</p> |
|---|---|--|

|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
| <p><b>Аппликация</b></p> | <p>умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию<br/>Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов<br/>Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда. Сюжетная аппликация по сказкам.<br/>Изготовление книжек - самоделок по сказкам и рассказывание по ним</p> |   |
| <p><b>Музыка</b></p>     | <p>Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен<br/>Музыкально-ритмические движения.<br/>Логоритмика.<br/>Игра на музыкальных инструментах.</p>   | <p>Интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие»«Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»,<br/>«Безопасное поведение в быту, социуме, природе» «Представления о мире людей и рукотворных материалах»<br/>Интеграция с разделом «Конструирование»<br/>Художественно-эстетическое развитие» — «Изобразительное творчество».</p> |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

| <b>Разделы</b>                                     | <b>Содержание</b>   | <b>Интеграция с образовательными областями</b> |
|--|---|--|
| <p><b>Синтаксическая структура предложения</b></p> | <p>Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.<br/>Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов.</p> | <p>Логопедическая работа.</p>                  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Связная речь</b></p>  | <p>Составление описательных и повествовательных рассказов.</p> <p>Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их. Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.</p> <p>Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол -бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств</p> <p>Разыгрывание по ролям литературных произведений.</p> <p>Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения.</p> <p>Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций. Показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода.</p> <p>Составление рассказов в виде сообщений.</p> | <p>Логопедическая работа.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра».</p> <p>Логопедическая работа.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество».</p> <p>«Художественно эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество».</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд».</p> <p>Логопедическая работа.</p> |
| <p><b>Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.</b></p> | <p>Рассматривание картин художников. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах.</p> <p>Составление предложений и рассказов по картинкам.</p> <p>Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины.</p> <p>Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями).</p> <p>Экскурсии в мини- картинные галереи ГДОУ.</p>   | <p>Логопедическая работа.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах».</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество».</p>   |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| <p><b>Обучение грамоте</b></p> | <p>Знакомство с понятием предложение. Составление графических схем предложения. Составление графических схем слогов, слов. Знакомство с печатными буквами. Составление, печатание и чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочетаний букв;</li> <li>- слогов;</li> <li>- слов различной слоговой структуры;</li> <li>- предложений из двух-четырёх слов без предлога и с предлогом.</li> </ul> <p>Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.</p> | <p>Интеграция с логопедической работой по всем направлениям подраздела.</p> |
|--------------------------------|---|---|

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»\***

| Разделы            | Содержание  | Интеграция с образовательными областями  |
|--------------------|---|--|
| <p><b>Игра</b></p> | <p>Режиссерские игры, игры – драматизации, подвижные игры, дидактические игры, сюжетно – ролевые игры, изготовление игровых атрибутов, строительно – конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов, создание игровой предметно – развивающей среды, самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, проигрывание сюжетных линий, соединение двух – трех сюжетных линий в единую игру, игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях, сюжетно – ролевые игры, разворачивающиеся на нескольких планах.</p> <p>Театрализованные игры. Игры – имитации образов сказочных персонажей, последовательных действий человека, животных и птиц, разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений. Игры – импровизации по сюжетам литературных произведений, с театральными куклами, изготовление атрибутов для театрализованных игр.</p> | <p>Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура»</p> <p>Интеграция с разделом «Труд»</p> <p>Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Конструирование»</p> <p>Интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Представления о мире людей и рукотворных материалах</b></p> | <p>Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников.</p> <p>Ребенок в мире игрушек и игр.</p> <p>Ребенок в детском саду.</p> <p>Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.</p> <p>Ребенок познает мир техники.</p> | <p>Интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» - раздел «Конструирование».</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество», «Физическое развитие» - раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене».</p> <p>Интеграция с разделами «Труд», «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе».</p>      |
| <p><b>Безопасное поведение в быту, социуме, природе</b></p>       | <p>Безопасность в доме (детском саду).</p> <p>Безопасность на улице, в природе.</p>   | <p>Интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», «Труд».</p> <p>Интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие».</p> <p>Интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие» - раздел «Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире», «Художественно – эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество».</p> |
| <p><b>Труд</b></p>  | <p>Хозяйственно – бытовой труд.</p> <p>Труд в природе.</p> <p>Ручной труд.</p>  | <p>Интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» - раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», «Художественно – эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество», «Познавательное развитие» - раздел «Элементарные математические представления», с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Игра».</p>   |

\*интеграция логопедической работы

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Условия реализации программы.

Структура образовательного процесса в старше-подготовительной группе для детей с ТНР

Структура образовательного процесса в группах для детей с ТНР в течение дня состоит из трех блоков:

1. Первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с детьми;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

3. Третий блок (продолжительность с 15.30 до 19.00 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по Программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 30 июня. Пять недель в году (три в начале сентября и две в начале мая) отводятся на диагностику Уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

В старшей логопедической группе для детей с ОНР с октября по май проводится 16 подгрупповых и групповых занятий в неделю, продолжительностью 20 – 25 мин., по 3 индивидуальных занятия с учителем – логопедом. Коррекционная работа с учетом социально – коммуникативного области развития осуществляется в ходе режимных моментов, в совместной деятельности.

В летний период непосредственная образовательная деятельность не рекомендуется. Вместо нее возможно проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

В работе с детьми с общим недоразвитием речи используются следующие педагогические технологии: личностно-ориентированная, игровая, коррекционно-развивающая, проектная, здоровьесберегающая, информационно-коммуникативная.

Коррекционно-развивающая. Осуществляю коррекционную работу, направленную на предупреждение, компенсацию и коррекцию нарушений в речевом развитии.

Игровая. С помощью игровой деятельности формирую практические навыки по применению полученных знаний. Использование игр на занятии способствует достижению предполагаемых результатов освоения программы у детей с тяжелым нарушением речи.

Информационно-коммуникативная. Цель – внесение эффекта наглядности в занятия, повышение мотивационной активности, оптимизации взаимосвязи учителя-логопеда и ребенка, всестороннее развитие ребенка. Применяется на любом этапе совместной организованной деятельности:

- для обозначения темы с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию;
- для сопровождения объяснения педагога (презентации, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.);
- как информационно-обучающее пособие;
- для контроля усвоения материала детьми.

Технология сотрудничества. Совместно с детьми вырабатываются и обсуждаются цели, содержание занятия, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

Личностно-ориентированная. Направлена на разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка.

Здоровьесберегающая. Организация рациональной двигательной активности: дыхательная, артикуляционная и пальчиковая гимнастики, элементы самомассажа, физкультминутки.

Проектная деятельность. Усиливает познавательный интерес детей к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Технология проектирования ориентируется на совместную деятельность участников образовательного процесса: педагог – ребенок, ребенок – родители, педагог – родители. Эта технология достигает различные цели: может являться развлечением, перерастающим в творчество, а также обеспечивает признание важности и необходимости его в коллективе. Результатом работы для детей может быть рисунок, альбом или итоговое мероприятие. В ходе реализации данного вида деятельности у детей развивается активность, ответственность, самостоятельность, чувство доверия друг к другу, интерес к познанию.

Консультативное сопровождение. Благодаря этой технологии осуществляется постоянное консультативное взаимодействие с воспитателями, работающими в группе компенсирующей направленности и другими специалистами ДОУ.



\*Требования к организации воспитательно-образовательного процесса – см. **Приложение № 2**

Система непосредственно-образовательной деятельности – см. **Приложение № 3**

График работы – см. **Приложение № 4 №5**

### **3.2. Программно – методическое обеспечение рабочей программы.**

#### **3.2.1. Педагогические технологии, применяемые в коррекционной работе в старше-подготовительной группе для детей с ТНР.**

| <b>№ п/п</b> | <b>Название</b>   | <b>Автор</b>                    |
|--------------|---|---------------------------------|
| 1            | Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5 – 6 лет.                      | Е.В.Колесникова                 |
| 2            | Логопедическая ритмика  | Г.А.Волкова                     |
| 3            | «Научите меня говорить правильно».  | О.И. Крупенчук                  |
| 4            | «Учим буквы» (для детей 5 – 6 лет).   | О.И. Крупенчук                  |
| 5            | «Готовим руку к письму».  | О.И. Крупенчук                  |
| 6            | «Играем, читаем, пишем».  | Е.О.Астафьева                   |
| 7            | Преодоление лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. | З.Е. Агранович                  |
| 8            | Логопедическая азбука.  | Е.В.Новикова                    |
| 9            | Преодоление речевых нарушений у дошкольников.                               | Л.В.Лопатина<br>Н.В.Серебрякова |
| 10           | Игры и упражнения со звуками и словами.                                     | И. А. Кравченко                 |
| 11           | «Буду говорить, читать, писать правильно».                                  | Г.А.Глинка                      |

|    |  |                                   |
|----|--|-----------------------------------|
| 12 | Комплект рабочих тетрадей по развитию речи на звуки.                           | Н.В. Новоторцева                  |
| 13 | Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет.                    | С. В. Коноваленко                 |
| 14 | Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи.                     | И. С. Лопухина                    |
| 15 | Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР (комплект).          | Н.В.Нищева                        |
| 16 | Развиваю мышление и речь   | Г. А. Глинка                      |
| 17 | Речевые игры с детьми.   | В. И. Селиверстов                 |
| 18 | Формирование лексико-грамматических представлений.                             | Т.А.Ткаченко                      |
| 19 | Дидактический материал по автоматизации звуков у детей. Альбомы для логопедов. | В.В. Коноваленко С.В. Коноваленко |
| 20 | Работа логопеда с дошкольником.  | С. Е. Большакова                  |
| 21 | «Развиваем графические навыки».  | Л.М.Граб                          |
| 22 | Графические диктанты.  | В.Т.Голубь                        |

### 3.2.2. 1.Примерный перечень игр и игровых упражнений для старшего возраста

#### Подготовительный этап.

Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений: «Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадай-ка», «Цвет и форма», «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не

стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики: «Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Куручка — петушок», «Ладони на столе». «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков». «Серсо», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп» «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций: «Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур: «Азбука Морзе». «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование сенсорно - перцептивного уровня восприятия: «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон». «Эхо» и др.

#### **Основной этап.**

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели»,

«Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево». «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций: «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В несую», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова». «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

Игры и игровые упражнения для обучения грамоте: «В гостях у бабушки Азбуки», «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов9», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не знаешь — научим, не умеешь — покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадайка», «Умные клеточки-2», «Умные клеточки-3», «Учитель — ученик», «Чей улов больше?», «Шифровальщики», «Школа» и др.

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Игра:

Сюжетно-ролевые игры

«Семья»: «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин и игровой центр» и др.

«Транспортные средства»: «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новые станции метро и ее открытие», «Экскурсионный автобус» и др.

«Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке «Покупаем костюмы и маски к новогоднему празднику», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

«Парикмахерская»: «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.

«Будь здоров!»- «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР.окулист,

невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

«Школа»: «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

«Почта»: «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.

«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др.

Космос: «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс» «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов» и др.

«Строители и инженеры»: «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.

«Театр»: «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

«Мы творим»: «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и др.

### **Театрализованные игры**

Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы): «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях: «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

### **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

Настольно-печатные и словесные игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Библия для малышей», «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку» «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Ло-гопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица (пазлы)», «Отгадайка», пазлы: «Буратино», «Белоснежка», «ВМУ», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять- двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Стране эмоций» (игры из ковролина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация "викинги"», «Что кому», «Экскурсия», «Это я. это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п. Театрализованные игры: «Айболит», «Два жадных медвежонка «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

Игры-пантомимы, этюды: «Космические гости» 'Д «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Сюжетно - дидактические игры: «Автозавод», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «В центре подготовки космонавтов», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания;

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку». «Комарик и слон», «Кто больше», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические

кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово» «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо- дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

### **Образовательное развитие «Художественно – эстетическое развитие»**

#### **Изобразительное творчество**

Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием: «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

Игры и игровые упражнения на занятиях лепкой: «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куска пластилина?» и др.

Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

#### **3.2.2.2. Примерный перечень игр и игровых упражнений для подготовительного возраста**

| Раздел   | Игры и игровые упражнения  |
|--|--|
| <b>Формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений</b> | «Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветик- семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?». |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Общая, ручная и артикуляторная моторика</b></p>   | <p>«Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Курочка — петушок», «Ладони на столе». «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков». «Серсо», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп» «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).</p>  |
| <p><b>Мыслительные операции</b></p>   | <p>«Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.</p>  |
| <p><b>Слухозрительное и слухомоторное взаимодействие в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</b></p> | <p>«Азбука Морзе». «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.</p>  |
| <p><b>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия</b></p>   | <p>«Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон». «Эхо» и др.</p>   |
| <p><b>Фонетический, лексико-грамматический строй речи, связная речь</b></p>   | <p>«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево». «Угадай профессию», «Узнай, о чем я</p> |



|   |  |
|---|--|
|   | говоря», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.   |
| <b>Коррекция нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функции</b> | «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Водакипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова». «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др. |
| <b>Подготовка к обучению грамоте</b>  | «В гостях у бабушки Азбуки», «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов <sup>9</sup> », «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не знаешь — научим, не умеешь — покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадайка», «Умные клеточки-2», «Умные клеточки-3», «Учитель — ученик», «Чей улов больше?», «Шифровальщики», «Школа» и др.  |

### 3.2.3. Примерный перечень детского литературного материала.

Малые фольклорные формы: «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

Русские народные сказки: «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого) «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Зяц-хвастун» (обр. О. Капицы), «Зяц-хваста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева), «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушка-путешественница» (В. Таршин), «Мальчике пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.

Сказки народов мира: «Айога» (нанаиск.), «Волк-ябедник (афганск.), «Вот он, вор!» {амер.), «Жадность» (черногорск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, перек. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, перек. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, перек. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

Произведения классической и современной литературы для детей:

Аким Я. «Жадина», «Неумейка».

Александрова Новая столовая», «Снежок».

«АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой).

Артюхова И. «Большая береза» (в сокр.), «Подружки», «Трусиха».

Басков Г. «Веселые стихи о детях».

Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».

Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».

Бокова Т., Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник»

Введенский А. «Песня машиниста».

Владимирский Ю. «Чудаки».

Гайдар А. «Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.).

Григорьев О. «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».

Даль В. «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».

Драгунский В. «Атличанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др.

Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».

Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок» и др.

Жуковский В. «Родного неба милый свет».

Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

Зимица М. «Азбука этикета».

Зотов В. Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц беляк», «Рябина».

Зошенко М. «Елка».

Иваненко О. «Спокойной ночи», «Сосулька».

Катаев В. «Цветик-семицветик».

Клименко В. «Кто важнее всех на улице?».

Козаков Ю. «Жадный Чик и кот Васька».

Козлов С. «Облака», «В порту», «Катерок» и др.

Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом»

Кнушевицкая Н. «Веселый Семафор», «Вокзал», «Камера хранения», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.

Коростыльев В. «Королева Зубная щётка».

Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».

Кукольник Н. «Жаворонок».

Лунин В. «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам».

Майков А. «Весна».

Маршак С. «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путиами-дорогами», «Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др.

Михайлова Н. «Приди, весна красна!».

Михалков С. «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».

Мошкова Э. «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».

Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля».

Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.

Осева В. «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».

Остер Г. «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др.

Островский С. «Паровоз».

Пантелеев Л. «Ау», «Карусели».

Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».

Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».

Плещеев А. «Мой садик», «Сельская песня» (отрывок), «Уж тает снег, бегут ручьи».

Потапова Т. «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др. 1

Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка». «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.

Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке».

Сеф Р. «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...» «Читателю».

Синявский П. «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука».

Сладкое Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса- плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».

Скребицкий Г. «Всяк по-своему».

Собакин Т. «Два отца».

Сутеев В. «Дядя Миша» и др.

Токмакова И. «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести).

Толстой А. К. «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад».

Толстой А. П. «Грибы».

Толстой Л. «Белка и волк», «Булька», «Два товарища». «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филиппок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».

Тургенев И. «Воробей».

Тютчев Ф. «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».

Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество» (отрывок) и др.

Фет А. «Ласточки пропали», «Чудная картина».

Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?»

Хесин В. «Он гудит, груба дымит».

Чарушин Е. «Медвежонок» и др.

Чуковский К. «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по ГьюЛофтингу), «Краденое солнце», «Путаница», «Радость»-

Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонок»),

Шалаева Г. «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!» и др.

Шварц Е. «Как Маруся начала учиться» (отрывок из повести «Первоклассница»),

Усачев Э. «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», «Шкатулка», «Эх!»

Энтин Ю. «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Сладкая песенка».

Яхнин Л. «Ягоды».

### 3.2.4. Примерный перечень иллюстративного материала.

Художественные картины: Авилов М. «Поединок на Куликовом поле»; Айвазовский И. «Море», «Черное море»; Бродский И. «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»; Васнецов В «Алёнушка», «Три богатыря», «Цветущий луг», В. Ван Гог «Корзина с яблоками», «Натюрморт с цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами»; Волосов В. «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»; Глазунов И. «Верочка со свечой»; Грабарь И. «Дельфиниум», «Красные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»; Денисов Г. «Подъем Александровской колонны»; Кандинский В. «Золотое облако»; Кончаловский М. «Поднос и овощи»; Кончаловский П. «Сирень у окна»; Куинджи А. «Лунная ночь на Днепре»,

«Вечер на Украине»; Лактионов А. «Письмо с фронта»; Левитан И. «Вечерний звон», «Деревня зимой», «Осень»; Поленов В. «Заросший пруд»; Репин И. «Букет цветов», «Стрекоза»; Рерих Н. «Заморские гости», «Закат», «Ростов Великий»; Серов В. «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка»; Хруцкий И. «Цветы и фрукты»; Шишкин И. «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «рожь» и другие произведения художников.

Книжные иллюстрации

Белоусова М. — к сказке А. Толстого «Грибы» (в кн. Толстой А. Н Сорочьи сказки. — М.: Наталис; Эксмо, 2008).

Белоусов В., Белоусова М. — в книге М. Пришвина «Рассказы о животных» (М.: Эксмо, 2006)

Билибин И. — в книге А. Пушкина «Сказка о царе Салтане», в книге «Василиса Прекрасная. Русские народные сказки» (СПб.: Амфора, 2013).

Борог С., Трепенко Я. — в книге К. Чуковского «Мойдодыр» (М.: Планета детства, 2001).

Боковня В. — в книге А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» (СПб.: Акварель, 2013).

Васнецов Ю. — в книге К. Чуковского «Краденое солнце» (СПб.: Амфора, 2013), в книге «Сорока-ворона» (СПб.: Амфора, 2013), в книге «Небылицы в лицах» (СПб. Азбука-Аттикус, 2012).

Гольц Н. — в книге Одоевского В. «Городок в табакерке» (СПб.: Амфора, 2013).

Горбушин О. — в книге С. Козлова «Я на солнышке лежу...» (М.: Самовар, 2009).

Егорова И. — в книге «Баба-Яга: 7 лучших сказок малышам» (Ростов на Дону: Проф-Пресс, 2011).

Елисеева А., Новикова И. — к стихам С Михалкова «Про мимозу», «Мой щенок», «Тридцать шесть и пять», «Фома», к стихам К. Чуковского «Обжора», «Возьмите меня умываться...» (англ. песенка) (в кн. «Детям». — М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2008).

Куприянов С. — в книге Н Михайловой «Приди, весна красная!» (М.. Малыш. 1490).

Пахомов А. — в книге Л. Толстого «Косточка. Рассказы из азбуки» (СПб.: Амфора, 2013).

Прыткова К., Романенко К. — в книге В. Катаева. «Дудочка и кувшинчик» (М.: Детиздат, 2012), «Цветик-семицветик» (М Детиздат, 2013).

Салиенко Н., Бабюк С. — в книге «К. Ушинский. М. Пришвин. Рассказы детям» (М.: Стрекоза, 2012).

Сокольская Т., Сокольский Г. — в книге К. Чуковского «Телефон» (М.: Яблоко; Детиздат, 2011).

Семенов И. — в книге Н. Носова «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» (М.: Махаон, 2013).

Токмаков Л. — в книге В. Драгунского «Денискины рассказы» (СПб.: Амфора, 2013).

Тржемецкий Б. — в книге П. Синявского «Вкусная азбука» (М.: ДРОФА -ПЛЮС, 2007) и др.

Федотова М. — к стихам Р. Кудашевой, Н. Некрасова и др. в книге «Зимняя книжка» (М.: РОСМЭН, 2007).

Чарушин Е. — в книге К. Ушинского «Бишка» (СПб.: Акварель, 201.).

Черняева Е. — в книге Н. Дериглазовой «Осеннее путешествие».

Чижиков В. — в книге К. Чуковского «Доктор Айболит: Путешествие в Страну Обезьян» (СПб.: Амфора, 2013).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 29506604513842569967847282462287250401048067657

Владелец Богданова Анна Борисовна

Действителен с 10.03.2023 по 09.03.2024