

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №47  
компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 47  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
протокол заседания №1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 47  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ А.Б.Богданова  
приказ №232 от 30.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ  
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
для детей с задержкой психического развития и интеллектуальными  
нарушениями (умственной отсталостью)  
«ЯБЛОНЬКА»  
на 2024 – 2025 учебный год**

**Воспитатели:**

**Кутовая С.П.  
Подтоптанная Е.А**

Санкт- Петербург  
2024

## Паспорт программы

Название программы	Рабочая программа воспитателей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития и интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) «Яблонька»
Сроки реализации	2024– 2025 год
Наименование учреждения	ГБДОУ детский сад №47 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Авторы программы	Кутовая Светлана Павловна должность – воспитатель образование – средне-специальное категория – высшая  Подтопанная Елена Анатольевна должность – воспитатель образование – высшее категория – высшая
Участники	Педагоги, дети, родители

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка	4
Цель	9
Задачи	10
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	10
Специфические принципы и подходы к формированию рабочей программы	11
Условия реализации программы	12
Планируемые результаты освоения программы	13
1.2. Целевой раздел вариативной части программы	13
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>14</b>
2.1. Задачи образовательной работы с детьми	14
2.2. Содержание образовательной работы с детьми	39
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы	70
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с детьми	73
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	75
2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми	81
2.7. Рабочая программа воспитания	100
2.8. Содержательный раздел вариативной части программы	119
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>122</b>
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся	122
3.2. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды	122
3.3. Материально-техническое обеспечение реализации программы	124
3.4. Организация режима пребывания детей в ГБДОУ	126
3.4.1. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе	127
3.5. Учебный план	128
3.6. Используемые технологии обучения	130
3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности	132
3.8. Примерный список литературы для чтения детям	136
3.9. Календарный план воспитательной работы	139
Приложения Приложение №1 Общая характеристика детей группы Приложение № 2 Мониторинг семей воспитанников Приложение № 3 План взаимодействия с родителями на учебный год Приложение № 4 Примерная модель воспитательно-образовательной процесса на учебный год Приложение № 5 Расписание занятий с детьми Приложение № 6 Режим дня Приложение № 7 Таблица педагогического мониторинга	

## 1. Целевой раздел.

### 1.1 Пояснительная записка.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №47 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБДОУ №47 или дошкольное образовательное учреждение, или образовательное учреждение) осуществляет образовательную деятельность на одной площадке, расположенной по адресу Санкт-Петербург, ул. Малая Балканская, д.42, корп.2, лит. А. В данном учреждении в группах компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития и интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) (далее по тексту – УО) реализуется Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)) ГБДОУ детский сад №47 Фрунзенского района СПб.

Рабочая программа воспитателей подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития и интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) «Яблонька» (далее по тексту – Программа) разработана на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)) ГБДОУ детский сад №47 Фрунзенского района СПб.

#### **Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта.**

Интеллектуальная недостаточность (умственная отсталость) - состояние задержанного или неполного умственного развития, которое характеризуется прежде всего снижением навыков, возникающих в процессе развития, и навыков, которые определяют общий уровень интеллекта (т.е. познавательных способностей, языка, моторики, социальной дееспособности). Умственная отсталость может возникнуть на фоне другого психического или физического нарушения либо без него.

Общими чертами для всех детей с нарушением интеллекта помимо их позднего развития и снижения умственных способностей являются также нарушения всех сторон психики: моторики, сенсорики, внимания, памяти, речи, мышления, высших эмоций.

Недоразвитие двигательной сферы детей с нарушением интеллекта выражается в нарушениях и слабости статистических и локомоторных функций, координации, точности и темпа произвольных движений. Движения детей замедленны, неуклюжи, они плохо бегают, не умеют прыгать.

Моторная недостаточность у различных групп данной категории детей проявляется по-разному. В одних случаях двигательное недоразвитие обнаруживается в бедности, однообразности движений, резкой замедленности их темпа, вялости, неловкости, угловатости. У детей с преобладанием процесса возбуждения, наоборот, отмечается повышенная подвижность, но их движения нецеленаправленны и беспорядочны, они затрудняются производить последовательные, координированные действия, зачастую такой ребенок не может самостоятельно обслужить себя.

Внимание детей с нарушенными функциями интеллекта всегда в той или иной степени нарушено: его трудно привлечь, оно малоустойчиво, дети легко отвлекаются. Им свойственна крайняя слабость активного внимания, необходимого для достижения заранее поставленной цели.

Для детей данной категории характерно поверхностное, глобальное восприятие, т.е. восприятие предметов в целом, они не применяют анализа воспринимаемого материала, его

сравнения.

Для мышления обучающихся с нарушением интеллекта характерны еще в большей степени те же черты, что и для сенсорной деятельности: беспорядочность, бессистемность имеющихся представлений и понятий, отсутствие или слабость смысловых связей, трудность их установления, инертность, узкая конкретность мышления и чрезвычайная затрудненность обобщений. Дети способны лишь к самым элементарным обобщениям. Они могут установить различия между отдельными предметами; при обучении способны объединить предметы в определенные группы (одежда, животные и др.). Однако различия между отдельными предметами и явлениями устанавливаются ими только в пределах конкретного; при необходимости отвлечения от конкретной ситуации они становятся беспомощными. Понятийные обобщения у детей с нарушением интеллекта образуются с большим трудом, часто заменяются ситуационными обобщениями или отказом от всякого обобщения. Такие дети не могут расположить по порядку картинки, на которых в определенной последовательности изображены события; они кладут их беспорядочно, без учета изображенного содержания. Составить связный рассказ из нескольких сюжетных картинок дети также не могут.

С особой яркостью недостатки мышления проявляются при обучении грамоте или счету. Такие дети могут научиться чтению, однако осмыслить текст многие из них не в состоянии. Воспитанники не могут обобщить прочитанное, у них наблюдается ярко выраженная фрагментарность восприятия, из-за чего предложения текста оказываются логически не связанными между собой. Допущенных ошибок дети не замечают, и, соответственно, не могут их исправить. Это говорит о неосознанном, механическом усвоении материала. С возрастом и в результате обучения у детей накапливаются представления и элементарные понятия, но они мало связаны между собой. Их суждения очень бедны, не самостоятельны: они повторяют заимствованное от окружающих их людей без переработки на основе собственного опыта. Многие в их суждениях является простым подражанием.

Познание психологических механизмов интеллектуальной несостоятельности умственно отсталых детей позволило бы решать многие важнейшие вопросы коррекции их развития. Некоторые исследователи пытаются вскрыть эти причины и делают определенные теоретические выводы.

В исследовании интеллектуальной сферы умственно отсталых детей, кроме того, что констатируется низкий уровень умственного развития этих детей, подчеркивается также «резкое понижение психического тонуса», «негативизм, ускользание от внешних раздражений, невнимательность, психическая пассивность». Эти черты «непринятия задачи» отмечаются в исследованиях Н.И. Волохова, И.М. Соловьева, А.Н. Граборова.

В тесной связи с грубыми нарушениями интеллекта находится глубокое недоразвитие речи. Прежде всего, появление речи, как правило, сильно запаздывает. Степень недоразвития речи чаще всего соответствует степени общего психического недоразвития. В младшем возрасте дети плохо, примитивно понимают чужую речь. Они улавливают тон, интонацию, мимику говорящего и отдельные опорные слова, связанные большей частью с их непосредственными потребностями. В дальнейшем понимание обращенной речи, их пассивный словарь расширяется и обогащается, однако понимание остается ограниченным и связанным только с личным опытом ребенка. Отсутствие речи компенсируется жестами, нечленораздельными звуками, своеобразными словами, в которые дети вкладывают вполне определенный смысл.

Память детей с нарушениями интеллекта отличается малым объемом и значительным количеством искажений при воспроизведении материала. Логическая и механическая память находятся на одинаково низком уровне.

Все нарушения и дефекты, присущие детям с нарушенной функцией интеллекта, со

всей полнотой и яркостью проявляются в их трудовой деятельности: часто они не могут изменить свою деятельность соответственно новой инструкции. Они предпочитают однообразное повторение одних и тех же заученных ими операций. Создается так называемый косный стереотип, который с трудом преодолевается в незнакомой обстановке.

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развитии детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В *дошкольном возрасте* особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

*Первый вариант* развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений. Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными. Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них

намного меньше, чем у детей в норме того же возраста. Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала. Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхололическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести

начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами.

**Пятый год** жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удастся выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением.

**К концу дошкольного возраста** эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство. Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также, как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляется положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять

определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

<b>Цель</b>	Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.
<b>Задачи</b>	- реализация содержания АОП ДО; - коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ; - охрана и укрепление физического и психического здоровья

	<p>обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;</li> <li>- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;</li> <li>- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li> <li>- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</li> <li>- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;</li> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;</li> <li>- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддержка разнообразия детства.</li> <li>2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.</li> <li>3. Позитивная социализация ребенка.</li> <li>4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и (иных работников Организации) и обучающихся.</li> <li>5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</li> <li>6. Сотрудничество Организации с семьей.</li> <li>7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного</li> </ol>
<p><b>Специфические принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.</li> <li>2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.</li> <li>3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с</li> </ol>

	<p>целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.</p> <p>4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".</p> <p>5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.</p> <p>6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.</p> <p>7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.</p> <p>8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.</p> <p>9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.</p> <p>10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.</p> <p>Подходы к формированию адаптированных программ для обучающихся с УО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;</li> <li>- личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.</li> </ul> <p>Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.</p>
<p><b>Основания разработки рабочей программы (нормативно-правовые документы)</b></p>	<p>1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;</p> <p>2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 (далее ФГОС ДО).</p> <p>5. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).</p> <p>6. Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н</p>

	<p>(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями.</p> <p>7. Приказ Минтруда России от 13.03.2023 N 136н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.04.2023 N 73027).</p> <p>9. Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 47 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга.</p>
<p><b>Условия реализации программы</b></p>	<p>Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.</p> <p>Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.</p> <p>Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.</p> <p>Для ребенка <b>старшего дошкольного возраста</b> основными линиями являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствование общей моторики,</li> <li>развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,</li> <li>формирование произвольного внимания,</li> <li>развитие сферы образов-представлений,</li> <li>становление ориентировки в пространстве,</li> <li>совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,</li> <li>формирование связной речи и речевого общения,</li> <li>формирование элементов трудовой деятельности,</li> <li>расширение видов познавательной активности,</li> <li>становление адекватных норм поведения.</li> </ul> <p>Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.</p>
<p><b>Планируемые результаты освоения программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;</li> <li>2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;</li> <li>3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;</li> <li>4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;</li> <li>5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;</li> </ol>

	<p>6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;</p> <p>7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);</p> <p>8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;</p> <p>9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;</p> <p>10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;</p> <p>11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;</p> <p>12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;</p> <p>13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;</p> <p>14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;</p> <p>15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;</p> <p>16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.</p>
--	---

## 1.2. Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

При разработке Программы использовались следующие парциальные программы:

### **Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»**

Автор: Л. В. Куцакова

Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.

Целью программы является развитие конструкторских и художественных способностей детей.

Задачи программы:

- сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства;
- развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

### **Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

Авторский коллектив:

Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования.

Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Ожидаемые результаты. Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения. Способом проверки усвоенного содержания программы является педагогическая диагностика 2 раза в год (начальная и итоговая), которая осуществляется методом наблюдения и беседы.

Подведение итогов реализации программы являются праздники и развлечения, которые организуются в детском саду по тематическим блокам, а также выставки рисунков на тему «Безопасность».

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Задачи образовательной работы с детьми

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

**В области социального развития и коммуникации обучающихся старшего дошкольного возраста основными задачами образовательной деятельности являются:**

- учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
- учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;

- формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
- учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;
- формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
- формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
- формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;
- формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке).

#### **Обучающиеся могут научиться:**

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;
- начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).

#### **В области воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков) основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:**

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
  - воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
  - продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;
  - учить обучающихся мыть ноги перед сном;
- закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилок салфеткой;

- учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работникам;
- познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование "молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить обучающихся пользоваться расческой;
- формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;
- учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

**Обучающиеся могут научиться:**

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, развешивая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;
- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывать пищу;
- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды.
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

**При обучении хозяйственному труду обучающихся старшего дошкольного возраста основными задачами являются:**

- закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за

растениями на участке и животными из живого уголка;

- продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;

- учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;

- расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работе;

- учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;

- воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.

#### **Обучающиеся могут научиться:**

- получать удовлетворение от результатов своего труда;

- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;

- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;

- ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;

- сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений;

- выполнять обязанности дежурного по группе;

- передавать друг другу поручения педагогического работника;

- давать словесный отчет о выполненной работе;

- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников;

- оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.

**При формировании игры основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:**

- формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;

- обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;

- формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;

- учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;

- учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;

- активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;

- учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;

- закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории;

- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;

- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей;

- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;

- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое

пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

#### **Обучающиеся могут научиться:**

- играть с желанием в коллективе детей;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх ("Семья", "Магазин", "Больница", "Парикмахерская", "Почта", "Аптека", "Цирк", "Школа", "Театр");
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

#### **Сенсорное развитие:**

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:**

- учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;
- учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с);
- учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;
- учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;
- познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;
- учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
- учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);
- учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);
- развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно, ощупывать, обводить по контуру;
- учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-

тактильного обследования;

- учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);

- формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;

- продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);

- дорисовывать недостающие части рисунка;

- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;

- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;

- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;

- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;

- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;

- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;

- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);

- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;

- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;

- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;

- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;

- пользоваться простой схемой-планом.

**При формировании мышления основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:**

- создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

- продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу;

- продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;

- учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;

- формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;

- учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;

- формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;

- учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);

- учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова "сначала", "потом" в своих словесных рассказах;

- формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;

- учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;

- учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;

- учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

- учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

#### **К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- производить анализ проблемно-практической задачи;

- выполнять анализ наглядно-образных задач;

- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;

- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

- выполнять задания на классификацию картинок;

- выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

#### **Формирование элементарных количественных представлений.**

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:**

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;

- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием "Магазин", "Автобус";

- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;

- расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;

- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);

- формировать планирующую функцию речи;

- учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.

- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;

- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);

- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических

знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;

- продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;

- расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;

- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;

- знакомить с цифрами в пределах пяти;

- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.

- способствовать осмыслению обучающихся последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;

- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;

- продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;

- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;

- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;

- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;

- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

**При ознакомлении с окружающим миром основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:**

- формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);

- учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;

- учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;

- формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;

- формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;

- учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;

- формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);

- учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

- продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;

- пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
- формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;
- формировать у обучающихся представления о видах транспорта;
- формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
- закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
- продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;
- развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач,
- учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов,
- инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать части суток: день и ночь.

**Образовательная область «Речевое развитие».**

**Основными задачами в области «Речевого развития» обучающихся старшего дошкольного возраста являются:**

- развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;
- формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
- учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
- расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
- учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов

по серии сюжетных картинок;

- закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;

- учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;

- продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;

- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;

- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;

- формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;

- закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;

- продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.

### **К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;

- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;

- понимать и использовать в активной речи предлоги "в", "на", "под", "за", "перед", "около", "у", "из", "между";

- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;

- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;

- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;

- прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;

- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;

- знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;

- планировать в речи свои ближайшие действия.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

**При освоении раздела "Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность" у обучающихся старшего дошкольного возраста основными задачами образовательной деятельности являются:**

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;

- формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;

- учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;

- учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;

- учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на

носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);

- учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);

- учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;

- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;

- стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;

- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;

- стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;

- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;

- развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;

- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

- поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;

- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями (законным представителям), так и перед другими детскими коллективами;

- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;

- учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);

- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;

- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);

- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

- называть выученные музыкальные произведения;

- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;

- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;

- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

### **Ознакомление с художественной литературой.**

- продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики
- сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
- формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
- учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);
- привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;
- продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
- воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;
- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;
- познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
- продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;
- учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.

### **К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- различать разные жанры - сказку и стихотворение;
- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);

- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);
- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы ("Какое произведение слушал?", "Чем закончилось событие?");
- называть свое любимое художественное произведение.

### **Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность.**

#### **Лепка.**

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:**

- развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, зашпывания, оттягивания;
- учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;
- развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, зашпывания, оттягивания, соединение частей в целое;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

#### **К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький;
- длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

### **Аппликация.**

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:**

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и, рассказывая о последовательности выполнения задания.
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине,

слева, справа:

- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

### **Рисование.**

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:**

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;
- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
- учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;
- учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;
- учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять у обучающихся умения передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;
- учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
- учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломянская роспись по

образцу);

- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать у обучающихся планирующую функцию речи.

#### **К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам других детей.

#### **Конструирование.**

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:**

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
- учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;
- способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
- расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
- учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
- учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;

-продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;

- учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;

- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;

- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;

- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

#### **К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;

- различать конструкторы разного вида и назначения;

- создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;

- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);

- выполнять постройки по предварительному замыслу;

- участвовать в выполнении коллективных построек;

- рассказывать о последовательности выполнения работы;

- давать оценку своим работам и работам других детей.

#### **Ручной труд.**

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:**

- закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;

- знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;

- закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);

- продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;

- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;

- знакомить обучающихся с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;

- знакомить с прямым швом "вперед в иголку", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;

- знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;

- учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;

- знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;

- продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;

- учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;

- учить обучающихся доводить начатую работу до конца;
- формировать у обучающихся элементы самооценки.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- дать элементарную оценку выполненной поделке - "хорошо", "плохо", "аккуратно", "неаккуратно";
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

**В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства основными задачами обучения и воспитания обучающихся от 6-ти до 7-ми лет являются:**

- воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровую замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;

- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

## **Образовательная область «Физическое развитие».**

### **Физическая культура**

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:**

- учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
- учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить обучающихся метать в цель мешочек с песком;
- учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
- формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
- учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
- учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;
- учить обучающихся ходить, наступая на кубы, "кирпичики", ходить, высоко поднимая колени "как цапля";
- формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- учить обучающихся бегать змейкой, прыгать "лягушкой";
- учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;
- учить обучающихся выполнять скрестные движения руками;
- учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);
- учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;
- продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера;
- учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;
- учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- продолжать обучающихся учить езде на велосипеде;
- учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
- формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;

продолжать учить обучающихся держаться на воде и плавать;  
разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;

- продолжать учить обучающихся плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и пользы его соблюдения.

#### **К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 метров;
- бросать и ловить мяч;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

#### **Формирование представлений о здоровом образе жизни.**

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми от 6-ти до 7 (8-ми) лет являются:**

- формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и пользы его соблюдения;
- обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для

снятия усталости и напряжения;

- познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;

- познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;

- познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;

- познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- выполнять основные гигиенические навыки;

- владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);

- выполнять комплекс утренней зарядки;

- показывать месторасположение позвоночника и сердца;

- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника;

- перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека;

- иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;

- выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;

- использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп;

- перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;

- иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

Месяц	Неделя	Дата	Лексическая тема	Задачи работы с детьми
Сентябрь	1	04.09-08.09	Диагностика. Здравствуй детский сад! День знаний!	Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками. Формировать дружеские отношения между детьми. Продолжать прививать навыки организованного поведения в детском саду, на прогулке. Закрепить представления о Дне знаний. Обобщить представления о том, как люди получают информацию.
	2	11.09-15.09	Диагностика. Осень,	Обобщить представления об осенних явлениях

			приметы.	природы, изменениях в растительном и животном мире.
	3	18.09-22.09	Диагностика. Труд людей осенью. Хлеб.	Продолжать знакомить с трудом людей осенью. Формировать начальные представления о том, как получается хлеб, о его ценности, значимости труда хлебороба.
	4	25.09-29.09	Лес. Деревья.	Продолжать знакомить с названиями деревьев и кустарников, составными частями дерева, пользой деревьев и кустарников. Закрепить представление об отличительных признаках строения дерева и кустарника.
Октябрь	1	02.10-06.10	Дары леса: грибы, ягоды, орехи.	Познакомить с названиями грибов, ягод, орехов, сформировать обобщающие понятия, учить сравнивать грибы, ягоды, орехи по цвету, размеру. Закрепить знания о том, что грибы, ягоды, орехи растут в лесу.
	2	09.10-13.10	Огород. Овощи.	Закрепить и расширить знания об овощах (когда собирают урожай; где растут овощи; в чем их польза; что из них готовят и т.д), о труде взрослых в огороде.
	3	16.10-20.10	Сад. Фрукты.	Закрепить и расширить знания о фруктах (когда собирают урожай; где растут фрукты; в чем их польза; что из них готовят и т.д), о труде взрослых в садах осенью. Дать представления о плодах и плодовых деревьях.
	4	23.10-27.10	Перелетные птицы.	Систематизировать и закрепить знания о перелетных птицах (внешний вид, среда обитания) их разнообразии, их поведении осенью (объединяются в стаи, отлет, добывание корма).
Ноябрь	1	30.10-03.11	Человек. Наше тело.	Закрепить и расширить знания о внешнем облике человека, частях тела, лица. Закрепить знание об органах чувств, их роли. Формировать представление о строении человека (кости, кожа, кровь, сердце). Закрепить представление о необходимости соблюдать КГН.
	2	07.11-10.11	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Расширить и закрепить знания об одежде, обуви, головных уборах; их назначении, их деталях; о связи одежды, обуви, головных уборов с временами года.
	3	13.11-17.11	Семья.	Закрепить и расширить представление о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях. Воспитывать заботливое и внимательное отношение к членам семьи.
	4	20.11-24.11	Дом. Мебель.	Продолжать знакомить с предметами мебели, их назначении, составных частях и существенных признаках, об отличии от других предметов.
	5	27.11-01.12	Продукты питания.	Продолжать развивать знания об продуктах питания, из чего они сделаны, что можно их них приготовить. Развивать понимание значения правильного питания пользы витаминов.
Декабрь	1	04.12-08.12	Посуда. Бытовая техника.	Развивать знания о видах посуды и ее назначении; существенных признаках, материалах, из которых она сделана. Учить сравнивать, группировать, классифицировать предметы посуды. Формировать знания о бытовых приборах; их назначении и общем принципе действия.

	2	11.12-15.12	Зима, приметы.	Закрепить и расширить знания о зиме, о зимних явлениях природы. Познакомить с периодами зимы и зимними месяцами.
	3	18.12-22.12	Зимующие птицы.	Расширять знания о зимующих птицах; почему они так называются; чем питаются; где живут; в чем их польза; как люди помогают птицам в зимнее время.
	4	25.12-29.12	Новый год. Календарь.	Развивать знания о новогоднем празднике. Закрепить знания о том, что в году 12 месяцев, что год начинается с 1 января.
Январь	1	01.01-05.01	Новогодние каникулы	
	2	08.01-12.01	Промежуточная диагностика. Зимние забавы. Зимние виды спорта.	Познакомить с зимними забавами. Расширять представления о зиме. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Расширить знания о спорте, его видах, как называются спортсмены разных видов спорта, названия спортивных снарядов.
	3	15.01-19.01	Дикие животные и их детеныши.	Развивать знания о диких животных и их детенышей, их внешнем виде, повадках, местах обитания, о питании зверей.
	4	22.01-26.01	Домашние животные и их детеныши.	Развивать знания о домашних животных и их детенышах, месте их обитания, внешнем виде и повадках, о пользе животных для человека.
	5	29.01-02.02	Домашние птицы.	Развивать знания о домашних птицах, месте их обитания, внешнем виде и повадках, о пользе птиц для человека.
Февраль	1	05.02-09.02	Транспорт. Профессии на транспорте.	Продолжать развивать представления о транспорте; о видах транспорта, его назначении. Расширять представления о профессиях на транспорте.
	2	12.02-16.02	Правила дорожного движения.	Развивать знания о правилах дорожного движения. Воспитывать ответственность за свою безопасность.
	3	19.02-22.02	Наша Армия. Праздник 23 февраля.	Развивать представления о Российской армии. Закрепить знания о родах войск, службе в армии. Воспитывать уважение к людям военных профессий.
	4	26.02-01.03	Профессии. Инструменты.	Продолжать знакомить с профессиями, их трудовыми действиями. Познакомить с названиями инструментов, используемых представителями разных профессий и действиями, выполняемых с помощью этих инструментов.
Март	1	04.03-07.03	Весна. День 8 марта.	Развивать знания об основных признаках весны; учить устанавливать причинно-следственные связи (почему снег тает, почему бегут ручьи, почему появляются листочки и т.д). Расширить знания о празднике 8 марта. Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы к женщинам и девочкам.
	2	11.03-15.03	Животные Севера и их детеныши.	Формировать представления о диких животных Севера, их повадках, поведении, образе жизни.
	3	18.03-22.03	Животные жарких стран и их детеныши.	Формировать представления о животных жарких стран, их повадках, поведении, образе жизни.
	4	25.03-29.03	Обитатели пресных водоемов.	Формировать представления об обитателях пресноводных водоемов, их повадках, их внешнем виде. Воспитывать бережное отношение к природе.

Апрель	1	01.04-05.04	Моря и океаны. Их обитатели.	Формировать представления о жизни морей и океанов и их обитателях.
	2	08.04-12.04	Космос. День космонавтики.	Развивать представления о космосе, об освоении космоса людьми.
	3	15.04-19.04	Деревья и кустарники весной.	Развивать представления об особенностях деревьев и кустарников весной (появляются почки, листочки, каким цветом), их классификации. Закрепить представление об отличительных признаках строения дерева и кустарника.
	4	22.04-26.04	Город. Деревня. Труд людей весной.	Развивать знания о городе и деревне, их характерных особенностях. Расширить представления о труде людей весной. Воспитывать уважительное отношение к труду.
Май	1	02.05-08.05	Комнатные растения.	Формировать представления о комнатных растениях, их строении, о способах ухода. Воспитывать бережное отношение к растениям.
	2	13.05-17.05	Итоговая диагностика. Первоцветы.	Расширять представления о первоцветах, их строении. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.
	3	20.05-24.05	Итоговая диагностика. Насекомые.	Развивать знания об образе жизни насекомых; их строении; где живут, чем питаются; их вреде и пользе для природы и человека.
	4	27.05-31.05	Мой город- Санкт-Петербург!	Дать представление о родном городе, историей возникновения, именем основателя.
Июнь	1	03.06-07.06	Лето, приметы.	Развивать знания об изменениях в природе летом, о летних месяцах.
	2	10.06-14.06	Наша страна-Россия!	Формировать представления о России. Познакомить с государственными символами. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну.
	3	17.06-21.06	Полевые цветы.	Развивать представление о полевых цветах, их строении.
	4	24.06-28.06	Спорт. Здоровье.	Расширить знания о спорте, его видах, как называются спортсмены разных видов спорта, названия спортивных снарядов. Развивать понимание значения правильного питания, пользы витаминов, занятия физкультурой и спортом.

## 2.2 Содержание образовательной работы с детьми по образовательным областям

### Осень

Тема: «Здравствуй детский сад! День знаний!» 1 неделя сентября

Познавательное развитие	Образовательная ситуация «Учатся дети на всей планете» Беседы: «Азбука вежливости», «Как надо вести себя на улице», «Наш детский сад» Математические игры: «Большой - маленький», «Высокий-низкий», «Посчитай-ка», «Сложи узор», «Где правая- левая рука?», «Умный сундучок», «Досочки Сегена», «Считай и сортируй», блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Игровая ситуация «Мы дружные ребята», «Веселая страна» Рассматривание сюжетных картинок о детском саде. Коллаж «Любимые игрушки в детском саду»
Речевое развитие	Беседы «Чем мы похожи, чем мы отличаемся?», «Правила поведения в детском саду» Д/и «Здороваются мальчики, здороваются девочки», «Я знаю пять имен девочек – мальчиков», «Скажи комплимент» Чтение: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Г. Юдин «Почему «А» первая?», С. Маршак «Урок вежливости», А. Пантелеев «Честное слово», В. Катаев «Цветик-семицветик», эст.сказка «Каждый свое получил», Я. Ким «Жадина» Д/и: «Узнай сказку по иллюстрации», «Узнай героев сказки», «Из какой сказки отрывок»
Социально-коммуникативное развитие	Дидактические игры: «Хорошо -плохо», «Собери игрушку из частей», «Собери по образцу», «Разрезные картинки», «Все игрушки посчитаем», «Кого не стало?», «Сложи узор», «Танграм», «Найди тень» Трудовые поручения «Убираем игрушки», «Разложи по местам» Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин» Беседа: «Кто нас встречает и провожает?», «Правила поведения в детском саду», «Откуда приехал к нам обед?»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Что ты больше всего любишь рисовать» , «Украшь платочек ромашками» Лепка: «Красивые птички» см. Т.С Комарова стр62, «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты» Аппликация: «Наш детский сад» Музыкально – дидактические игры: «Угадай что звучит?», «Угадай на чем играли?» Конструирование: «Детский сад», «Столик и скамейка для нашего участка»
Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика: «Игрушки», «Магазин игрушек» см. Н.М Быкова стр103, 101. Речь с движением: «Грузовик», «Юла», «Обруч», «Играем с мячом» см. Н.М Быкова стр.100, 99,102. Хороводная игра «Дрёма» см. Н.М Быкова стр 98. Подвижная игра: «Подарок», «Солнышко и дождик», «Тучи дождевые»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцоброс

### Тема: «Осень, приметы» 2 неделя сентября

Познавательное развитие	Беседа «Здравствуй, осень золотая» Рассматривание иллюстраций, фотографий по теме «Осень». Рассматривание и сравнение осенних листьев березы, дуба, клена, рябины. Отгадывание загадок об осени с опорой на картинки. Д/и: «Что перепутал художник?», «Найди лист такой, какой покажу», «Разноцветные
-------------------------	---

	<p>листья», «Собери картинку», «На котором месте круг?», «Волшебный мешочек» Исследовательская деятельность «Изучаем листья, кору, ствол, семена, плоды», «Календарь сезонных наблюдений»</p>
Речевое развитие	<p>Творческое рассказывание по теме «Мы гуляли на участке». Рассматривание сюжетных картинок. Составление описательных рассказов с помощью схем «Времена года», «С какого дерева листок» Д/и: «Назови ласково», «Найди ошибку», «Подбери слово», «Отгадай загадку» Чтение: Л. Толстой «Дуб и орешник», И. Соколов-Микитов «Осень», Е. Трутнева «По лесным тропинкам», Н. Сладков «Осень на пороге»</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровое упражнение «Слушаем звуки осенней погоды» Сюжетно ролевая игра «Семья» по сюжету «Семья на пикнике в осеннем лесу». Игра «Что нам осень принесла?». Беседа «Почему опасно бегать с палками?». Д/и: «Чудесный мешочек», «Что растёт на грядке?», «Один-много», «Когда это бывает?», «Куда упал листочек?».</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рассматривание картины И. Левитатна «Золотая осень» Прослушивание П. Чайковский альбом «Времена года», «Осенняя песня», «Листопад» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко) Этюды «Танец с осенними листочками» Рисование «Натюрморт из осенних плодов», «Хохломская тарелка», «Золотая осень» Лепка «Осенний натюрморт» Аппликация «Осенний ковер», «Цветные зонтики» Д/и «Краски осени» см. Л.Ю Павлова стр. 63</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Тополёк», «Лети листок ко мне в кузовок», «Достань листок», «Собираем листочки», «Белый тополёк, зелёный тополёк» Речь с движением: «Листопад», «Осенние листья», «Кленовые листья», «Листья падают», «Собираем листочки», «Берёза», «Дуб» Пальчиковые игры: «Деревья», «Что нам осень принесла?» Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», «Подуй на листок», «Дерево на ветру». Гимнастика для глаз «Ветер»</p>
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	<p>Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозаика крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцоброс</p>

### Тема: «Труд людей осенью. Хлеб» 3 неделя сентября

Познавательное развитие	<p>Д/и «Кому что нужно для работы?», «Что сначала, что потом?», «От зернышка до каравая», «Будь внимателен» (назови продукты из муки) Беседы «О тех, кто хлеб растит», «Вот он хлебушек душистый», «125 блокадных грамм» (о ценности хлеба во время блокады) Рассматривание иллюстраций «Труд людей в поле», «Пшеничное поле» Совместное рассказывание «Путешествие колоска» (уточнить путь зерна до колоса) Выставка «Музей зерна» (разнообразные крупы) совместно с родителями Исследовательская деятельность «Рассматривание колосьев ржи и овса, сравнение-сходство и различие». Экспериментирование «Сухая и влажная почва» см. М. П Костюченко стр. 52.</p>
Речевое развитие	<p>Рассматривание репродукции картины И. Шишкина «Рожь» с последующей беседой по содержанию. Отгадывание загадок о сельскохозяйственной технике. Беседа «Народные пословицы о хлебе», «Хлеб всему голова» Д/и «Назови ласково», «Прохлопай название крупы», «Найди и назови», «Четвертый лишний», «Слушай и повторяй», «Я знаю пять продуктов из муки» Чтение Ю. Ждановская «Нива», Ю. Ванга «Хлеборобы», М. Самкова «О хлебе», Я. Дягутите</p>

	«Каравай», Я. Ким «Пшеница», «Пахнет хлебом» пер. И. Токмаковой, М. Самков «О хлебе»
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра «Пекарь», «Булочная», «Кафе» Беседа «Когда я ем, я глух и нем» Выставка «Хлебобулочная продукция» совместно с родителями. Д/и «Угадай на вкус», «Найди пару» Создание альбома «Любимые рецепты нашей семьи» (рецепты хлебобулочных изделий) Экскурсия в хлебобулочный отдел в магазине «Внешность человека может быть обманчива» см. О. Л. Князева стр. 40.
Художественно-эстетическое развитие	Прослушивание аудиозаписи песни «Блины», «Песня о хлебе», «Мы хлеборобами будем», «Расти колосок» Рисование «Пшеничное поле», «Трактор» Лепка «Хлебобулочные изделия» Аппликация «Колосья» Конструирование «Здания» см. Л. В. Куцакова стр. 95
Физическое развитие	Подвижная игра: «1,2, 3 к колоску беги», «Кто быстрее перевезет зерно» Пальчиковая гимнастика: «Сорока-белобока» Речь с движением «Ветер» см. Н. М. Быкова стр. 15
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозаика крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцоброс

### Тема: «Лес. Деревья» 4 неделя сентября

Познавательное развитие	Беседы: «Какую пользу принося деревья и кустарники?», «Почему не надо ломать ветки?», «Какой бывает лес?» Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий по теме. Математические игры: «Посчитаем листочки», «Раскладываем листочки» Игровая обучающая ситуация «Что можно сделать из дерева?», «Кому нужны деревья в лесу?» Экспериментирование «Удивительный песок» см. М. П. Костюченко стр. 54.
Речевое развитие	Составление описательных рассказов о деревьях и кустарниках с опорой на иллюстрации. Ситуативный разговор: «Прогулка в осенний лес с семьёй» Чтение: С. Маршак «Липка»; Л. Квитко «Жалоба деревьев»; Н. Турова «Сказка о дубе» Отгадывание загадок о деревьях и кустарниках с опорой на картинки
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Шофёр» Беседы: «Правила поведения в лесу», «Не ходи один в лес», «Надо ли беречь деревья?» Рассматривание альбома «Семена деревьев», «Гербарий» Дидактические игры: «Найди пару», «Подбери каждому дереву листок», «С чьей ветки детки», «Чего не стало?», «Плоды и ягоды», «Найди предметы из дерева», «Что сначала, что потом?», «Найди дерево, кустарник», «Один-много», «Собери по цвету» Игровая ситуация «Расскажи, какие деревья есть на участке детского сада» «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице» см. О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева стр. 42.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Ветка рябины», «Береза», «Деревья в нашем парке» Аппликация: «Листочки на окошке», «Осенние картины» Лепка: «Осенняя береза», «Листья танцуют и превращаются в деревья» Рассматривание альбома «Деревья и кустарники», «Гербарий» Прослушивание: П. Чайковский «Времена года», «Осенняя песенка», «Листопад» Конструирование: «Лес» из бросового материала
Физическое развитие	Подвижные игры: «Тополёк», «Лети листок ко мне в кузовок», «Достань листок», «Собираем листочки», «Белый тополёк, зелёный тополёк»

	Речь с движением: «Листопад», «Осенние листья», «Кленовые листья», «Листья падают», «Собираем листочки», «Берёза», «Дуб» Пальчиковые игры: «Деревья», «Что нам осень принесла?» Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», «Подуй на листок», «Дерево на ветру» Гимнастика для глаз «Ветер»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозаика крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцоброс

### Тема: «Дары леса: грибы, ягоды, орехи» 1 неделя октября

Познавательное развитие	Беседы: «В осеннем лесу», «Дары осени-ягоды», «Польза ягод», «Съедобные и несъедобные ягоды», «Правила поведения в лесу» Рассматривание иллюстраций: «Ягоды», «Ягоды лесные и садовые» Математические игры: «Сложи узор», «Сосчитай ягоды», блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера, «Досочки Сегена», «Умный сундучок», «Сколько грибов в банке?» Экспериментирование «Веселая полоска» см. М. П Костюченко стр.65.
Речевое развитие	Составление описательных рассказов о ягодах с опорой на иллюстрации. Ситуативный разговор: «Прогулка с зайчиком в лес», «Какая ягода нравится больше всего?» Чтение: Ю.Дмитриева «Что такое лес?»; Б.Зотов «Лесная мозаика»; Устинов С.К. «Пришла осень.»; В.Сутеева «Под грибом»; В. Даль «Война грибов с ягодами»; В. Зотов «Лесная мозаика (брусника, земляника, малина, мухомор)»; Н. Павлова «Земляничка», В. Даь «Война грибов с ягодами», А. Толстой «Грибы». Отгадывание загадок о ягодах, грибах, орехах с опорой на картинки. Д/и «Готовим грибные блюда», «Какой сок из ягод?», «Я знаю пять –грибов, ягод, орехов»
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Путешествие в лес» Беседа: «Что мы знаем о ядовитых ягодах?», «Лесные подарки», «Правила сбора ягод и грибов», «Правила поведения в лесу» Дидактические игры: «Часть и целое», «Чудесный мешочек», «Лесные и садовые ягоды», «Назови ласково», «Съедобное-несъедобное» Игровая обучающая ситуация «Красная шапочка идёт за ягодами» Игра инсценировка «Под грибом» «Съедобные и несъедобные грибы» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 77.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Грибная поляна», «Расписной лес» Аппликация: «Белочкины запасы» Лепка: «Корзина с грибами» Слушание песни Е. Соколова «Осень к нам пришла» Конструирование «Лесовичок» из природного материала.
Физическое развитие	Подвижная игра: «Собираем грибы- ягоды»; «У медведя во бору», «Жмурки» Хороводная игра: «Ягодка-малинка», «Боровик» см. Н.М Быкова стр. 37 Пальчиковая гимнастика: «За ягодами», «Грибные заготовки», «Грибы на полянке», «Где растут грибы» см. Н. М Быкова стр. 38, 39, 42. Речь с движением: «Грибной марш, ягоды, ягодный лесочек», «По грибы» см. Н. М Быкова стр.38, 41. Игра-соревнование «Кто быстрее соберёт грибы, ягоды?» Дыхательная гимнастика: «Подуй на ...», «Ветерок» Гимнастика для глаз «Дождик»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозаика крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски;

	пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими смесями, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»
--	--

### Тема: «Огород. Овощи» 2 неделя октября

Познавательное развитие	<p>Рассматривание картин «На огороде», «Сбор урожая»</p> <p>Беседы: «Что можно приготовить из овощей?», «Чудо-овощ», «Где растут овощи и как за ними ухаживать?», «Как заготавливать овощи на зиму?», «Вкусно и полезно», «Чем полезны овощи?»</p> <p>Ситуативный разговор: «Что посеешь, то пожнешь», «Нет труда- нет и плода»</p> <p>Д/и: «Кто скорее соберет?», «Что сажают в огороде?», «Подскажи словечко», «Найди и сосчитай?», «От меньшего к большему»</p> <p>Исследовательская деятельность: рассматривание и сравнение овощей по форме, цвету, длине</p> <p>Экспериментирование: «Черное и белое» см. М. П Костюченко стр.66.</p>
Речевое развитие	<p>Составление описательных рассказов об овощах с опорой на предмет, иллюстрацию</p> <p>Чтение: А.Барто «Морковный сок», Я. Бжехва «Помидор», В. Коркин «Что растет на нашей грядке?», Е. Трутнева «Урожай, урожай!», бел. Народная сказка «Пых», В. Степанов «Был у зайца огород», Н. Носов «Огурцы», С. Маршак «Синьор помидор», И. Гневашев «Артисты с грядки», Г. Саприг «Загадки с грядки», Дж. Родари «Чиполино».</p> <p>Отгадывание описательных загадок об овощах.</p> <p>Ситуативный разговор: «Что такое овощ?», «Какая польза от овощей?»</p> <p>Д/и: «Съедобное-несъедобное», «Назови ласково», «Угадай по описанию», «Посмотри и назови», «Чего не стало?»</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Кафе»</p> <p>Дидактические игры: «Что где растет?», «Готовим винегрет», «Что лишнее?», «Что сначала что потом?», «Две корзинки», «Подуй на лучок»</p> <p>Беседы: «Правила поведения за столом», «Во саду ли, в огороде», «О здоровом образе жизни»</p> <p>Просмотр мультфильма «Азбука здоровья»</p> <p>Игра импровизация - хозяйка с базара домой принесла.</p> <p>Экскурсия в овощной отдел магазина.</p> <p>«Съедобные ягоды и ядовитые растения» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 79.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование: «Натюрморт из осенних плодов», «Загадки с грядки»</p> <p>Аппликация: «Зимние заготовки»</p> <p>Лепка: «Богатый урожай»</p> <p>Конструирование: «Тележка (тачка)» см. Л.В Куцакова стр. 98.</p> <p>Музыкально – дидактические игры – «Огородная – хороводная», «Ходит осень по дорожке».</p>
Физическое развитие	<p>Игра с элементом спорта «Догони мяч», «Попади в ворота», «Собираем овощи»</p> <p>Речь с движением: «Картофельное пюре», «Кабачки», «Винегрет» см. Н.М Быкова стр30, 31,32.</p> <p>Хороводная игра «Тыква» см. Н.М Быкова стр29</p> <p>Пальчиковая гимнастика – «Огурцы», «Варим щи» см. Н.М Быкова стр33, «Засолка капусты»</p> <p>Ситуативный разговор: «Витамины полезны для детского организма», «Польза овощей»</p>
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	<p>Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими смесями, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»</p>

### Тема: «Сад. Фрукты» 3 неделя октября

Познавательное развитие	Беседа о растениях сада и огорода (обобщающие понятия «овощи», «фрукты») Рассматривание картин: «Фруктовый сад», «Сбор урожая» Беседы: «Что можно приготовить из фруктов?», «Чудо-фрукт», «Где растут фрукты и как за ними ухаживать?», «Как заготавливать фрукты на зиму?», «Вкусно и полезно» Математические игры: «Сосчитай фрукты», «Чего не стало?», «Считай и сортируй» Д/и «Узнай на ощупь», «Какой фрукт больше?», «Где лежит фрукт?», «Один-много» Экспериментирование: «Вкусный сок» см. М. П Костюченко стр.62.
Речевое развитие	Составление описательных рассказов об фруктах, по картине наступила осень. Беседа «Почему осень называют золотой», «Мой любимый фрукт», «У дедушке в саду» Чтение: сказка Г.Юдина «Как варить компот»; В. Сутеев «Яблоко», «Мешок яблок»; У. Рашид «Наш сад»: Л. Толстой «Старик и яблони»; Я. Аким «Яблоко»; словацкая сказка «У солнышка в гостях»; А. Плещеев «Осень наступила.», С. Кутанин «Сад», И. Токмакова «Яблонька», В. Каратай «Уборка урожая» Дидактические игры: «Назови ласково», «Ягода-сок», «Фруктовый салат», «Съедобное-несъедобное», «Какой компот?», «Что можно приготовить из фруктов?» Отгадывание загадок о фруктах.
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетные игры – магазин «Овощи и фрукты», «Семья» по сюжету «К нам гости пришли, и мы их угощаем фруктами» Беседа: «Что нам осень принесла?», «Осторожно листопад», «Все ли фрукты полезны?» Дидактические игры: «Четвёртый лишний», «Угадай, чего не стало», «Что где растёт?», «Чудесный мешочек», «Подуй на яблочко», «Что сначала, что потом», «Узнай на вкус» Игровая обучающая ситуация «Моем фрукты» Игра импровизация «Мы делили апельсин ..» «Сбор грибов и ягод» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 81.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Фруктовый сад», «Яблоко, персик, груша» Лепка: «Осенний натюрморт» Аппликация: «Ваза с фруктами», «Заморский натюрморт», «Банка варенья» Слушание песни «Колхозный сад» (удмуртская песня) Рассматривание картин: И. Репин «Яблоки; К. Петров-Водкин «Яблоки Конструирование: «Домик для бабушки» см. Л. В Куцакова стр. 95.
Физическое развитие	Подвижные игры: «Куры в огороде», «Лохматый пёс», «Собираем урожай» (эстафета), «С кочки на кочку» Хороводная игра «Яблочко» см. Н.М Быкова стр. 36. Речь с движением «Компот» см. Н.М Быкова стр. 34 Пальчиковая гимнастика: «Фрукты», «Осенние листья», «Цветные автомобили» Дыхательная гимнастика: «Сердитый ёж», «Чудо-нос»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими смесями, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Перелетные птицы» 4 неделя октября

Познавательное развитие	Беседа: «Пернатые друзья», «И снова улетели» Д/и: «Найди пару», «Часть и целое», «Собери по образцу», «Не сорока-не ворона», «Когда это бывает?», «Кто где живет?», «Кто прилетел?», «Детки на ветках», «Какое время года?», «Попробуй сосчитай» Рассматривание иллюстраций, картинок по теме. Ситуативный разговор «Птицы нашего края (участка)» Отгадывание загадок.
-------------------------	--

	Экспериментирование: «Игра в прятки» см. М. П Костюченко стр.67.
Речевое развитие	Беседа: «Отлет птиц», «Поможем пернатым», «Жалобная книга природы», «Кто заботится о птицах» Д/и: «Закончи предложение», «Отгадай загадку», «Подбери слово», «Где спрятался звук?», «Чьи хвосты?», «Один- много», «Рассмотри и назови». Чтение: Е. Благинина «Стрижи», «Улетели»; В. Бианки «Птичий год-осень», «Прощальная песенка», «Кто к кормушке прилетел?», «Синичкин календарь», «Молодая ворона»; Х. К Андерсон «Дикие лебеди»; Г. Снегирев «Про птиц»; В. Зотов «Клест», «О птицах»; М. Горький «Воробьишко».
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия в лес», «Птичья столовая» Беседа: «Что случится с планетой, если...», «Как безопасно сделать кормушку?», «Правила поведения в лесу» Д/и: «Бывает-не бывает», «Времена года», «Угадай по описанию», «Парочки», «Летает- не летает» Сюжетная игра «У кого кто?» «Пожароопасные предметы» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 52.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Это что за птица?», «Каргопольские птички», «Серая шейка» Лепка: «Каргопольские птички», «Наш пруд» Аппликация: «Сказочная птица» Прслушивание аудиозаписи «Голоса птиц», «Звуки природы» Конструирование: «Фигурки птиц» из природного материала см. Л. В Куцакова стр. 107.
Физическое развитие	Подвижная игра: «Мы-веселые ребята», «Ручеек», «Охотник и птицы». Игры-эстафеты: «Когда это бывает?» (с мячом) Беседа: «Как нужно одеваться осенью?», «Витаминка советует...» Речь с движением: «Ветер», «Птица», «Воробушки» см. Н.М Быкова стр.15, 47, 51. Хороводная игра: «Белая туча» см. Н.М Быкова стр. 25. Пальчиковая гимнастика: «Перелетные птицы», см. Н.М Быкова стр. 48,
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозаика крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцоброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими смесями, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, наруканники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Человек. Наше тело» 1 неделя ноября

Познавательное развитие	Беседа: «Это Я» (по фотографии), «Чем человек отличается от животного?», «Что могут уши?». Д/и: «Часть и целое», «Покажи свое настроение», «Что услышим, увидим?». Рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий по теме. Исследовательская деятельность: «Рассматривание и сравнение куклы и животное (собака, кошка)» Просмотр мультфильма «Капитошка» Экспериментирование: «Играем с красками» см. М. П Костюченко стр.68.
Речевое развитие	Ситуативный разговор: «Части тела», «Как устроено наше тело?», «Строение тела человека», «Общее представление тела человека», «Человек как часть живой природы» Д/и: «Из чего состоит человек?», «Назови, что у человека по два?» (парные части), «Назови ласково», «Что для чего нужно человеку?» Чтение: Л. Толстой «Старый дед и внук», Г. Шалаева «Прежде чем пойти к врачу» (из цикла «У врача»); К. Чуковский «Мойдодыр»; А. Барто «Девочка чумазая».
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра «Больница» по сюжету «Кукла заболела», «На приеме у врача» Ситуативный разговор: «Работа доктора, медсестры» Д/и «Для чего нужны...?», «Найди пару», «Разрезные картинки»

	Беседа: «Как надо играть, чтобы не повредить руки, ноги?», «Как вести себя у врача?» «Предметы, требующие осторожного обращения» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 56.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Секреты здоровья», «Плакат о здоровье» Лепка: «Овощи и фрукты-полезные продукты» Аппликация: Конструирование: «Фигурки человечков» см. Л. В Куцакова стр. 107. Музыкально-дидактическое упражнение: «Это правая рука, это правая нога...».
Физическое развитие	Речь с движением: «Мое настроение», «Нарисуем человека» см. Н.М Быкова стр. 118, 119. Игра: «Человечек» см. Н.М Быкова стр.120. Пальчиковая игра: «Слушай и части тела называй» Подвижная игра: «Что делали- расскажем, а потом покажем», «Запомни, назови и повтори движение». Беседа: «Как вести себя, если упал и сильно ушибся?»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими смесями, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Одежда. Обувь. Головные уборы» 2 неделя ноября

Познавательное развитие	Беседа: «Почему головные уборы так называются?», «Одежда разная нужна, одежда всякая важна», «Обувь разная нужна, обувь всякая важна» Рассматривание иллюстраций, картин, журналов по теме. Математические игры: «Сколько пуговиц на платье», «Сложи узор» Ситуативный разговор «Головные уборы в разное время года», «Кто шьет одежду?» Д/и: «Узнай по описанию», «Назови одним словом», «Узнай количество людей по головным уборам», «Подбери кукле головной убор», «Один-много», «Кому что нужно?», «Разрезные картинки», Математические игры: «Сложи узор», «Посчитай ботинки», «Досочки Сегена», «Умный сундучок». Экспериментирование: «Друзья» см. М. П Костюченко стр.69.
Речевое развитие	Составление описательных рассказов по теме с опорой на картинки, иллюстрации. Ситуативный разговор «Кто шьёт одежду?», «Из чего шьют одежду?» Чтение: К. Чуковский «Телефон», «Чудо-дерево»; Ш. Перро «Красная шапочка», «Кот в сапогах», «Золушка», «Мальчик с пальчик»; В. Бианки «Как рубашка в поле выросла»; Л. Кон «Лён»; В. Левшин «Валены перчатки» Отгадывание загадок об одежде и головных уборах. Беседа: Головные уборы будущего». Ситуативный разговор «Сказочные шляпки». Д/и: «Назови ласково», «Противоположности».
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Магазин одежды, обуви», «Ателье», «Магазин обуви», «Ремонт обуви», «Магазин головных уборов» Беседы: «Для чего делают одежду?», «Одежда в разные времена года», «Соблюдение правил гигиены, уход за одеждой», «Для чего нужны головные уборы», «Выставка головных уборов разных профессий». Дидактические игры: «Один –много», «Что понадобится швее?», «Что из чего сделано?», «Узнай по описанию», «Назови одним словом», «Одень куклу на прогулку», «Чудесный мешочек», «Назови ласково», «Что понадобится сапожнику?», «Что из чего сделано?», «Чья обувь?», «Какая бывает одежда-обувь?», «Подбери наряд для бала» Рассматривание журналов (обратить внимание на головные уборы). «Использование и хранение опасных предметов» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 58.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Вологодские кружева», «Русская народная одежда», «Расписные ткани» Лепка: «Воин», «Чудо головные уборы» Аппликация: «Одежда для гостей», «Башмак в луже» Песня-танец «С платочками». Слушание песни «Калоши», «Зелёные ботинки», «Валенки», «Пёстрый колпачёк».

	Рассматривание альбома «Дымковская игрушка Художественный труд: «Пришивание пуговиц» см. Л. В Куцакова стр. 105.
Физическое развитие	Подвижные игры: «Передай платочек», «Кто быстрее наденет колпачёк», «Найди свой домик» Пальчиковые игры: «Большая стирка», «Головные уборы» Речь с движением: «Рубашка», «Колпачок» Дыхательная гимнастика: «Подуем на...», «Ветерок» Гимнастика для глаз «Послушные глазки» Речь с движением: «Ботинки» см. Н.М Быкова стр. 136. Пальчиковая гимнастика: «Обувь» см. Н. м Быкова стр. 137. Подвижная игра: «Кто быстрее наденет обувь?» Беседа: «Правила ухода за обувью», «Почему ноги надо держать в тепле?».
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозаика крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими смесями, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Семья» 3 неделя ноября

Познавательное развитие	Рассматривание фотоальбомов с семьей. Рассматривание репродукций картин «Мать и дитя», «Семья». Беседа: «Права и обязанности в семье», «Семья это...» Д/и: «Чья мама?», «Кому что нужно», «Собери букет», «Наведи порядок дома», «Найди лишнее», «С кем ты живешь?» Экспериментирование: «Секрет сосновой шишки» см. М. П Костюченко стр.70.
Речевое развитие	Беседа: «Кто живет вместе с нами?», «Как зовут твоих родных?», «Кем работают мои родители» Ситуативный разговор: «Бабушкино детство», «Семейные традиции» Д/и: «Назови ласково», «Доскажи словечко», «Узнай и назови», «Добрые слова для мамы», «Как зовут твою маму?», «Профессии мам и пап».
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «День рождения», «Дочки-матери» Д/и: «Кем быть?», «Кому что нужно для работы?», «Чьи детки?», «Моя квартира» Ситуативный разговор: «Домашний адрес», «Как вести с незнакомыми людьми?», «Как я помогаю дома и на даче?» «Пожар» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 61.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Моя семья», «Филимоновские и дымковские барышни» Лепка: «Филимоновские и дымковские барышни» Аппликация: «Семейное дерево» Конструирование: «Фигурки человечков» см. Л.В Куцакова стр. 107.
Физическое развитие	Речь с движением: «Домик», «Мое настроение» см. Н.М Быкова стр. 116, 118. Пальчиковая гимнастика: «Большая семья», «Семья» см. Н. М. Быкова стр. 116, 117. Подвижная игра: «Беги ко мне», «Собери букет»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозаика крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими

	смесями, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»
--	--

### Тема: «Дом. Мебель» 4 неделя ноября

Познавательное развитие	Беседа: «Мебель в нашей группе», «Комната трёх медведей» Рассматривание картин, иллюстраций по теме. Д/и: «Сложи узор», «Математический планшет», «Наведи порядок дома» Ситуативный разговор: «Какая мебель есть у тебя дома?», «Какая бывает мебель?», «Сосчитай сколько?», «Чего не стало?» Исследовательская деятельность: рассматривание и сравнение табурет-стул. Экспериментирование: «Прятки» см. М. П Костюченко стр.72.
Речевое развитие	Составление описательных рассказов о мебели с опорой на картинку, иллюстрации Ситуативный разговор: «Что такое мебель?», «Моя комната» Чтение: С. Михалков «А что у вас?», «Кошкин дом»; В. Маяковский «Кем быть?»; Р.Н.С «Три медведя»; С. Маршак «Откуда стол пришел?» Отгадывание загадок о мебели.
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно- ролевые игры: «Магазин мебели», «Семья», «Новоселье». Беседы: «С мебелью будь осторожен», «Соблюдение правил гигиены, правило ухода за мебелью», «Кто чинит мебель?» Д/и: «Часть и целое», «Чего не стало», «Кому что нужно?», «Что перепутал художник?», «Около, над, под», «Помоги медведям найти их кровати», «Один-много», «Четвёртый лишний», «Что из чего сделано?» «Как вызвать милицию» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 63.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Обои», «Фоторамка», «Домик трех поросят», Лепка: «Строительство дома» Аппликация: «Необычные домики» Конструирование: «Мебель» см. Л. В Куцакова стр.99.
Физическое развитие	Речь с движением: «Кукла погуляла», «Кресло» см. Н.М Быкова стр. 133, 134. Пальчиковая гимнастика: «Как мы покупали стол», «Мебельный магазин», «плотняной шкаф» см. Н.М Быкова стр. 132, 134, 135. Подвижные игры: «Найди свой домик», «Беги ко мне»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцоброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими смесями, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Продукты питания» 5 неделя ноября

Познавательное развитие	Беседа: «Продукты питания», «Что помогает быть здоровым?», «Полезные и вредные продукты» Д/и: «Список продуктов», «Полезно-вредно», «Скажи по-другому» «Чудесный мешочек», «Чистота-залог здоровья», «Что лишнее?», «Угадай по описанию» Рассматривание сюжетных картинок и иллюстраций по теме. Экспериментирование: «Соревнование» см. М. П Костюченко стр.73.
Речевое развитие	Беседа: «Что такое-здоровье?», «Если хочешь быть здоровым закаляйся», «О роли питания для здоровья». Д/и: «Мое настроение», «Меню в детском саду», «Какой суп?», «Овощи, фрукты-полезные продукты», «Распорядок дня», «Витаминный салат» Ситуативный разговор: «Любимый продукт», «Что готовит мама?», «Что нужно делать,

	чтобы быть здоровым», «Здоровье в порядке-спасибо зарядке» Чтение: К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе», А. Барто «Девочка чумазая», «Веревоочка», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», Л.Зильберг «Питание», «В стране булочки», пословицы и поговорки по теме.
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра: «Кафе», «Семья», «Продуктовый магазин» Беседа: «Что из чего?», «Откуда продукты появились?», «Как правильно закаляться?» Игровая ситуация: «Полезные-вредные продукты» Д/и «Что из чего?», «Какой суп?», «Начинка пирога», «Что где хранится?» «Скорая помощь» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 64.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Наполним холодильник полезными продуктами», «Ваза с конфетами» Лепка: ««Лепка из солёного теста – пирожные», «Торт ко дню рождения» Аппликация: «Витаминная корзина» Конструирование: «Грузовой автомобиль» см. Л.В Куцакова стр.103.
Физическое развитие	Подвижная игра: «Дружные пары», «Кто лучше прыгнет», «Перебежки», «Кто дальше» Речь с движением: «Вкусная каша», «Приходите к нам на чай», «Полезные продукты», «Физкультура», «Мы плаваем» см. Н.М Быковская стр.125,127, 128,131. Пальчиковая гимнастика: «Молочные продукты» см. Н.М Быковская стр.126.
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцоброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими смесями, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

## Зима

### Тема: «Посуда. Бытовая техника» 1 неделя декабря

Познавательное развитие	Беседа: «Посуда вокруг нас», «Для чего нужна посуда?», «Предназначение посуду» Рассматривание картин, иллюстраций по теме. Д/и: «Блоки Дьенеша», «Палочки Кьюзенера», «Найди лишний предмет», «Разложи по полочкам», «Что для чего», «Посудная лавка», «Это интересно» (свойства материалов), «Что изменилось?», «Разрезные картинки». Проблемная ситуация «Если ты разбил посуду...», «Что будет, если не мыть посуду?» Выставка «Посуда разных стран» Экспериментирование: «Когда льется, когда капает» см. М. П Костюченко стр.74.
Речевое развитие	Составление описательных рассказов о посуде. Беседа: «Как можно маме помочь на кухне», «Какая бывает посуда?» Чтение: К. Чуковский «Федорино горе»; сказка «Жихарка»; К. Нефёдова «Ложка» (отрывок), Л. Лихачева «Уроки этикета», Н. Носов «Мишкина каша», РНС «Лиса и кувшин», «Лиса и журавль». В. Осеева «Почему?»; С. Маршак «Умные вещи» Отгадывание загадок о посуде. Д/и: «Опиши, не называя», «Назови одним словом», «Какая посуда?»
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение за мытьем посуды помощником воспитателя. Сюжетно-ролевая игра: «Столовая», «Семья», «Магазин» Беседа: «Как надо бережно, относиться, к посуде», «Правила приема пищи» Д/и: «Накроем стол к чаю», «Опиши, не называя», «Что для чего?», «Что спрятано?», «Магазин посуды», «Часть и целое», «Четвёртый лишний», «Чудесный мешочек», «Поможем Федоре», «Помоги накрыть на стол» Игровая обучающая ситуация «Научим мишку мыть посуду» «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 66.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Гжельская посуда», Голубое блюдо» Лепка: «Печем булочки», «Кружка» Аппликация: «Блюдец» Танец с ложками

	<p>Слушание рус. нар. мелодии «Кадриль с ложками»          Рассматривание альбомов с посудой народных промыслов «Городец», «Гжель», «Хохлома»          Конструирование: «Стаканчик» (оригами)          Художественный труд «Салфетка» см. Л. В Куцакова стр. 104.</p>
Физическое развитие	<p>Речь с движением: «Кастрюля», «Дуршлак» см. Н.М Быкова стр. 121,123.          Пальчиковая гимнастика: «Чаепитие», «разбитая посуда», «Жду гостей» см. Н.М Быкова стр. 120, 122, 124.          Подвижная игра: «Море волнуется раз» (предметы посуды изобрази), «Перенеси предметы посуды»</p>
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	<p>Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцоброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими смесями, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»</p>

### Тема: «Зима, приметы» 2 неделя декабря

Познавательное развитие	<p>Беседа: «Зима», «Что происходит зимой в природе?», «За что мы любим зиму?».          Рассматривание картинок и иллюстраций, фигурок.          Д/и: «Соедини снежинки», «Что лишнее?», «Найди отличия между снеговиками», «Так бывает или нет?», «Подбери признаки», «Что бывает зимой».          Экспериментирование: «Почва» см. М. П Костюченко стр.75.</p>
Речевое развитие	<p>Составление рассказов по картинкам «Зима», «Зима в лесу»          Д/и: «Назови ласково», Исправь ошибку», «Что не так?», «Подбери признак-действия», «Договори словечко»          Отгадывание загадок          Чтение: РНС «Снегурушка и лиса», «Заюшкина избушка», «Лиса и волк», «Рукавичка», Л. Воронкова «Таня выбирает елку» (из книги «Снег идет), И. Никитин «Зашумела, разгулялась», В. Берестов «Снегопад», С. Маршак «Декабрь»</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Беседа: «Как надо одеваться на зимнюю прогулку», «Что может случиться, когда катаешься на санках?», «Кататься с горки опасно или нет?»          Проблемная ситуация: «С кем бы снежной бабе подружиться?», «Какую погоду не любят санки?», «Как мы на участке снежную горку построили?»          Д/и «Разрезные картинки», «Собери цепочку», «Времена года», «Домино»          «Взаимосвязь и взаимодействие в природе» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 70.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование: «Узоры на окне», «Еловая ветка», «Зимний пейзаж», Волшебные снежинки», «Белая береза под моим окном»          Аппликация: «Заснеженный дом», «Где-то на белом свете»          Лепка: «Как мы играем зимой», «Зимние забавы»          Рассматривание морозных узоров на стекле под чтение стихотворения «Сказка на стекле» (Т.Шорыгина).          Прослушивание П. Чайковского альбома «Декабрь» из альбома «Времена года»          Конструирование: «Сказочный домик» см. Л.В Куцакова стр.70.</p>
Физическое развитие	<p>Подвижная игра: «Два мороза», «Снежиночки-пушиночки», «Я мороза не боюсь», «Собери снежки», «Кружатся снежинки»          Речь с движением: «Снежинка», «Как зимой нам поиграть?» см. Н. М Быкова стр. 20, 21          Пальчиковая гимнастика: «Что зима нам принесла? См. Н.М Быкова стр.19, «1,2,3,4,5 мы во двор пошли гулять»          Беседа: «Можно ли зимой есть снег, облизывать сосульки? Почему?»</p>
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	<p>Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных</p>

	сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими смесями, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»
--	--

### Тема: «Зимующие птицы» 3 неделя декабря

Познавательное развитие	Беседа: «Как живут наши пернатые зимой?», «Кто заботится о птицах?», «Польза или вред от пернатых?», «Меню птиц» Рассматривание картинок и иллюстраций, фигурок. Д/и: «Кто где живет?», «Найди пару», «Меню для птиц», «Каких птиц не увидишь у кормушки зимой?», «Четвертый лишний». Экспериментирование: «Подземные кладовые» см. М. П Костюченко стр.78.
Речевое развитие	Составление описательных рассказов о зимующих птицах. Д/И: «Один-много», «Назови ласково», «Счет птиц», «4-й лишний», «Угадай по описанию», «Чей хвост?», «Что едят птицы?». Чтение: В. Бианки «Сова», «Чей нос лучше?», «Растрепанный воробей», «Лесные домишки», «Воробей», «Скачет шустрая синица», И. Тургенев «Воробей», А. Барков «Голоса леса», А. Яшин «Покормите птиц зимой», Т. Евдошенко «Берегите птиц», В. Зотов «Птичья столовая».
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра: «Семья» по сюжету- покормим птиц, приготовим птицам обед. Д/И: «Кого поймала кошка?», домино «Птицы», «Кого не стало?», «Зимующие птицы», «Разрезные картинки» Беседа: «Не трогай птиц», «Правила поведения в лесу» «Будем беречь и охранять природу» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 73.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Птица» Аппликация: «Снегири и яблочки» Лепка: «Птица» Прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц» Конструирование: «Фигурки птиц» из природного материала см. Л. В Куцакова стр. 107.
Физическое развитие	Подвижная игра: «Воробушки и кот», «Воробушки и автомобиль», «Сова» Речь с движением: «Воробушки», «Птичка», «Ворона и воробей», «Зимующие птицы», «Стол для птиц» см. Н.М Быкова стр.51,52,54,55,57. Пальчиковая гимнастика: «Птичка в лесу», «Птичья кормушка», «Я зимой кормлю всех птиц» см. Н.М Быкова стр.51,53.
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозаика крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими смесями, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Новый год! Календарь» 4 неделя декабря

Познавательное развитие	Беседа: «Как мы украшали елку», «Такие разные новогодние игрушки» Ситуативный разговор: «Как празднуют Новый год в других странах?», «Новогодняя елка», «Новогодний стол». Рассматривание иллюстраций по теме. Д/и: «Угадай по описанию», «Найди отличия», «Найди пару», «Что перепутал художник?», «Составь елочку», «Сколько снежинок», «Найди и сосчитай» Экспериментирование: «Что такое вода?» см. М. П Костюченко стр.92.
-------------------------	---

Речевое развитие	Беседа: «Как мы встречали Новый год?», «Удивительный праздник» Отгадывание загадок по теме с опорой на картинки. Чтение: З. Александрова «Елочка»; В. Одоевский «Мороз Иваныч»; С. Михалков « В снегу стояла елочка»; С. Маршак «Песня о елке», «Двенадцать месяцев», «Снежная королева»; С. Козлов «Зимняя сказка»; Т. Кудрявина «Как маленькая Баба-яга стала Снегурочкой»; В. Семенов «Новый год»; С. Погореловский «Снежная сказка». Ситуативный разговор: «Самый желанный праздник», «Как вы встречаете Новый год дома?»
Социально-коммуникативное развитие	С/р игра «Семья», «Магазин» Изготовление новогодних игрушек из бросового материала Рассматривание и сравнение новогодних игрушек Беседа: «Чем опасны новогодние игрушки», «Новый год без елки» Д/и: «Наряди елочку», «Найди пару», «Что из чего», «Что растет на елке?» «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома» см. О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева стр. 46.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «На Новогоднем празднике», «Новогодний карнавал» Лепка: «Полосатая елочка», «Дед Мороз» Аппликация: «Зеленая елочка», «Елочка красавица» Хоровод вокруг елки Прослушивание: «Новый год» (муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой), «Нарядили елочку» (муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской) Конструирование: «Елочные игрушки» см. Л.В Куцакова стр. 100. Художественный труд: вырезание снежинок из бумаги.
Физическое развитие	Подвижные игры: «Холодно-горячо», «Снежинки», «Заморожу» Пальчиковая гимнастика: «Новый год», «Что зима нам принесла», «Украшение для елки», «Подарки Деда Мороза» Речь с движением: «Новогодний хоровод», «Елочка» Игра-соревнование «Кто быстрее соберет игрушки новогодние»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими смесями, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

## Новогодние каникулы - 1 неделя января

### Тема: «Зимние забавы. Зимние виды спорта» 2 неделя января

Познавательное развитие	Беседа: «В какие игры можно играть зимой?», «Какая погода сегодня?», «Хоккей», «Фигурное катание», «Льжный спорт» Рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий по теме. Д/и: «Кому что нужно?», «Разрезные картинки», «На картинку посмотри и вид спорта назови». Экспериментирование: «Развитие растения из семян» см. М. П Костюченко стр.80.
Речевое развитие	Ситуативный разговор: «Зимние развлечения дома», «Зимние забавы и здоровье», «Зимние развлечения на нашем участке», «Чем украшены елки дома?» Д/и: «Как хорошо у нас зимой», «Назови правильно», «Кто скажет больше?» Чтение: рассказ «Елка», «Долгожданные гости», «Дед и внучка» А. Митяев. В. Сугеев «Елка», К. Чуковского «Елка», Н. Никитин «Зашумела, разгулялась», А. Блинов «Где зеленый шум зимует?», Н. Петрова «Птичья елка», В. Данько «Что случилось в Новый год?», Г. Шалаева «Рождественский сон», «Елочка-красавица».
Социально-коммуникативное	Беседа: «Правила безопасности при катании на снежной горке», «Зимние развлечения и забавы», «Спорт- это сила», «Виды зимнего спорта».

развитие	Ситуативный разговор: «Какие развлечения есть у нас в районе?», «Мы спортсмены», «Мой любимый вид зимнего спорта», «Правила безопасности при занятии спортом». Д/и: «Парочки», «Кому что нужно?», «Лабиринт», «Давай посчитаем» «Насильственные действия незнакомого взрослого на улице» см. О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева стр. 49.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Дети гуляют зимой на участке», «Зимние виды спорта» Лепка: «Лыжная гонка» Аппликация: «Лыжник», «Игра в снежки» Конструирование: «Ворота для игры в хоккей» Прослушивание музыкальных произведений и песен по теме.
Физическое развитие	Подвижные игры: «Холодно-горячо», «Снежинки», «Заморожу» Пальчиковая гимнастика: «Новый год», «Что зима нам принесла», «Украшение для елки», «Подарки Деда Мороза» Речь с движением: «Новогодний хоровод», «Елочка» Игра-соревнование «Кто быстрее соберет игрушки новогодние», «Лыжи», «Игра в хоккей»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцоброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими смесями, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Дикие животные и их детеныши» 3 неделя января

Познавательное развитие	Беседа на тему: «Кто в лесу живет?», «Чьи домики в лесу?», «Кто живет в дупле?», «В берлоге?», «Под кустом?», «В логове?», «В норке». Беседа: «Дикие животные», «Подготовка диких животных к зиме», «Где живет медведь, белка, лиса?» Рассматривание картин с изображением диких животных. Рассказ детям - как животные зимуют. Д/и «Сосчитай до четырех», «Один – много», «Подбери признак», «Чей хвост, чьи уши?», «Сравни», «Найди парочку». Математика- это интересно – посчитай сколько лап, глаз у животных. Решение проблемных ситуаций – как стать незаметным зайчику. Экспериментирование: «Добрые и сердитые растения» см. М. П. Костюченко стр.83.
Речевое развитие	Ситуативный разговор: «Мое любимое животное», «Зачем нужно охранять животных?», «Кто кого боится?», «Чем полезны?» Д/и «Узнай по описанию», «Найди и назови», «Угадай-ка?», «Чьи детки?», «Назови ласково», «Подскажи словечко», «Четвертый лишний». Чтение: р.н.с «Заяц-хвоста», «Лиса и кувшин», В. Чаплин «Белка», С. Черный «Волк», В. Фетиков «Еж», В. Бианки «Лис и мышонок», «Купание медвежат», «Сова», Е. Чарушин «Трус»; П. Бажов «Серебряное копытце»; И. Бутман «Прогулка в лес».
Социально-коммуникативное развитие	С/р игра «Зоопарк»; «Ветеринарная лечебница» Совместные игры-фантазии на основе сказок о животных «А что было потом?», «Сказка наизнанку»; Игра-имитация на определение животных «Где мы были – не скажем, кого видели-покажем» Строительная игра «Зоопарк для зверят» Проблемная ситуация: «Знак на дороге «Осторожно, животные!», «пожар в лесу» «Ребенок и его старшие приятели» см. О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева стр. 52.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Невиданное животное», «Мишка, мишка лежебока» Лепка: «Дядя мишка», «Звери в зоопарке» Аппликация: «Звери» Рассматривание картин с изображением животных Музыкальная игра: «Ежик», «Хоровод в лесу», «У оленя дом большой» Конструирование из природного материала «Животные нашего леса»

Физическое развитие	Подвижные игры: «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» Речь с движением: «Ежики», «Сердитый волк», «Испуганный зайчонок» см. Н М Быкова стр68,69,71. Пальчиковая гимнастика: «У кого какая шубка?», «Лесное население» см. Н.М Быкова стр72,74,80. Ситуативный разговор: «Как умываются животные?», «Кто чем питается?»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозаика крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими смесями, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Домашние животные и их детеныши» 4 неделя января

Познавательное развитие	Беседа «Чьи домики на ферме?», «Кто живет в конюшне, в клетке, в будке, в коровнике, в сарае?», «Кто ухаживает за животными?», «Мы в ответе за тех, кого приручили». Рассматривание картинок и иллюстраций, фигурок. Д/и: «Кто где живет?», «Найди пару», «Чья мама?», «Кто чем питается?», «Я знаю пять названий домашних животных» Выставка «Наши питомцы» Экспериментирование: «Микроорганизмы» см. М. П Костюченко стр.89.
Речевое развитие	Проговаривание стишков считалок: «Шла коза по мостику», «Конь ретивый», «Свинка ходит по борту». Отгадывание загадок про домашних животных. Словесные игры: «Котик полосатый», «Собачка» Ситуативный разговор: «Расскажи о своем любимом животном» Чтение: К. Ушинский «Слепая лошадь», «Спор зверей», А.Толстой «Пожарные собаки», В. Сутеев «Три котенка», С. Михалков «Как старик корову продавал»
Социально-коммуникативное развитие	С/р игра «Ветеринарная лечебница», «Ферма» Настольный театр по сказкам: «Капризка», «Как собака друга искала?» Сюжетно-ролевые игры: «Я-пастух», «Мы фермеры», «На ферме» Беседа: «Правила безопасного общения с домашними животными», «Как ухаживать за домашними питомцами?» Д/и: «4-й лишний», «Найди маму малышу», «Кто как говорит?», «Кто где живет?», «Узнай по описанию», «Кто чем питается?», «Я знаю 5 названий животных» «Контакты с животными» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 82.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Конь из Дымково» Аппликация: «Барашек», «Наша ферма» Лепка: «Дымковский конь» Конструирование «Чудо-птица» см. Л. В Куцакова стр. 103. Прослушивание аудиозаписи «Кто пасется на лугу?»
Физическое развитие	Речь с движением: «Жеребята», «Пес», «Котята», «Свинья» см. Н. М Быкова стр90, 91, 95, 96. Пальчиковая гимнастика: «Детеныши», «Что же делают собаки?», «Что же могут делать кошки?», «Потерявшиеся котята», «Домашние животные» см. Н.М Быкова стр90,92, 93, 94,96. Подвижные игры: «Пластилиновые фигуры», «Мыши и кот», «Пастух и овцы»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозаика крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки,

	кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими смесями, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»
--	---

### Тема: «Домашние птицы» 5 неделя января

Познавательное развитие	Беседа: «Птичий двор», «Кто ухаживает за домашними птицами» Рассматривание картинок и иллюстраций, фигурок. Д/и: «Кто где живет?», «Найди пару», «Чья мама?», «Кто чем питается?» Исследовательская деятельность: рассматривание и сравнение фигурок домашних птиц Экспериментирование: «Вода и ее предназначение» см. М. П Костюченко стр.94.
Речевое развитие	Игра на звукоподражание «Кто как говорит?» Д/И: «Назови ласково», «Кто кем будет?», «Один-много», «У кого кто?» Чтение: Б. Житков «Храбрый утенок», Х. К Андерсон «Гадкий утенок», М. Пришвин «Ребята и утята», В. Берестов «Курица с цыплятами», «Петушки», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Гуси», «Умей обождать», А. Толстой «Петушки», Е. Чарушин «Утка с утятами», «Индюк», «Курочка», В. Сутеев «Цыпленок и утенок», Г. Бойко «Петух» Отгадывание загадок. Ситуативный разговор «Как птицы защищаются?»
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра: «Поездка на птичий двор», «Птицеферма» Беседа: «Кто такие домашние птицы и какую пользу они приносят», «Как обращаться с домашними птицами», «Правила поведения при общении с домашними птицами» Игра-драматизация: «Курочка и цыплята», «Колечко» (С. Маршак) Театр на фланелиграфе «Храбрый утенок» Проблемная ситуация «Можно ли подбирать птичьи перышки» «Как устроено тело человека?» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 84.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Птица», «Волшебная птица» Аппликация: «Птичий двор» Лепка: «Петух», «Птица», Петушок с семьей» Конструирование: «Домашние птицы» см. Л.В Куцакова стр80. Музыкальная деятельность: прослушивание «Курочка и петушок» (Г. Фрид), «Гуси-гусенята» (Ан. Александров), «Курочка-рябушечка» (Г. Лобачев), «Птичий двор» (Ю. Слонова).
Физическое развитие	Подвижная игра: «Собери зернышки», «Коршун и наседка» Речь с движением: «Перышки», «Индюк», «Петух», «Сердитый гусь», «Утка» см. Н.М Быкова стр58,59,61,63,65. Пальчиковая гимнастика: «Цыплята», «Гусиное семейство», «Птичий двор», «Прятки» см. Н.М Быкова стр62,66,67, 68.
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими смесями, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Транспорт. Профессии на транспорте» 1 неделя февраля

Познавательное развитие	Беседы: «Зачем нам нужен транспорт?», "Как вести себя в транспорте", "Кто работает на транспорте". Исследовательская деятельность: рассматривание и сравнение разных видов транспорта- автобус, легковая машина, грузовик, троллейбус, корабль, самолет, поезд, назначение, строение, форма, размер и др. Рассматривание картины "Улицы города", "Едем на автобусе"
-------------------------	---

	<p>Решение проблемной ситуации: "Почему машины едут?" Знакомство с профессиями по картинкам.</p> <p>Д/и: «Шоферы», «Какой бывает транспорт?», «Разрезные картинки», «Путаница», «Узнай по части», «Кому что нужно?»</p> <p>Экспериментирование: «Вода и почва» см. М. П Костюченко стр.96.</p>
Речевое развитие	<p>С/р игра «Путешествие», «Автобусная экскурсия»</p> <p>Составление описательных рассказов о видах транспорта по картинкам.</p> <p>Разгадывание загадок по картинкам.</p> <p>Чтение: Н. Носов "Автомобиль", чтение и пересказ по иллюстрациям из рассказа Я. Тайца "Поезд", Ф. Лева «Как метро строили», В. Берестов «Про машину»; М. Коршунов «Едет, спешит мальчик»; Б. Житков «Что я видел?» (Железная дорога); И. Калинина «Как ребята переходят улицу»; С. Волков «Едут, едут пассажиры»; С. Михалков «Про одного мальчика»</p> <p>Ситуативный разговор: «Кем работает твои мама, папа, что он(она) делает?», «Профессия шофер»</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Беседа: «Правила дорожного движения», «Улица полна неожиданностей»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: "Шоферы": сюжет «Чиним мотор машины», «Моем машину», «Едем на автобусе», «Корабль», «Путешествие», «Автобусная экскурсия»</p> <p>Д/и: "Что лишнее", "Какой бывает транспорт", "Разрезные картинки", "Найди пару", "Чем отличаются", "Узнай по части", "Ремонтная мастерская", "Регулировщики", "Что перепутал художник", "Транспорт (профессии на транспорте)"</p> <p>«Как работает сердце человека?» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 86.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование: «Мчится поезд», «Карета для золушки»</p> <p>Лепка: «Кораблик»</p> <p>Аппликация: «Пароход»</p> <p>Конструирование: «Городской транспорт» см. В.Л Куцакова стр. 96.</p> <p>Музыкальная игра «Мы едем, едем», «Звуки»</p>
Физическое развитие	<p>Речь с движением: «Пароход», «Электричка», «Яхта», «Пожарная машина» см. Н.М Быкова стр. 105, 107, 109, 110.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Светофор», «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Профессии на транспорте» см. Н.М Быкова стр.104, 106, 109, 111.</p> <p>Подвижная игра: «Цветные автомобили», «Воробушки и автомобили»</p>
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	<p>Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими смесями, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»</p>

### Тема: «Правила дорожного движения» 2 неделя февраля

Познавательное развитие	<p>Беседа: «Наш район», «Для чего нужны дорожные знаки?», «Игры во дворе»</p> <p>Рассматривание иллюстраций и картинок по теме.</p> <p>Ситуативный разговор: «Правила пешеходов», «Опасные участки на пешеходной части улицы»</p> <p>Д/и: «Дорожные знаки», «Разрезные картинки», «Цвета светофора», «Угадай знак», «Запрещается-разрешается», «Продолжи ряд»</p> <p>Экспериментирование: «Что такое воздух?» см. М. П Костюченко стр.99.</p>
Речевое развитие	<p>Беседа: «Улицы родного города», «Транспорт на улицах города», «Для чего мы должны знать правила дорожного движения?»</p> <p>Ситуативный разговор: «Что мы видели на улице», «Как ты переходишь дорогу с родителями?»</p> <p>Д/и: «Продолжи ряд слов», «Один-много», «Узнай знак по описанию», «Я знаю пять...»</p> <p>Чтение: А. Дорохов «Зеленый, желтый, красный»; С. Михалков «Дядя Степа- милиционер», «Моя улица», «Бездельник светофор»; Н. Гинзбург «Колесо»; Я. Пишумов «Азбука города»; Г. Георгиев «Цветофор»; О. Тарутин «Для чего нам нужен светофор?»; М. Кривич «Школа пешехода»; Н. Носов «Автомобиль»</p>

Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра: «Водители», «Дорожный патруль», «Улица» Беседа: «Если ты потерялся?», «Игры во дворе», «Как вести себя в общественных местах» Д/и: «Найди пару», «Как избежать неприятностей на улице», «Подбери знак», «Разрезные картинки», «Опасно-безопасно» Игровая ситуация «Как я знаю правила дорожного движения» «Что мы делаем, когда едим?» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 89.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «На чем мы ездим», «Знаки разные нужны» Лепка: «Дорожные знаки» Аппликация: «Как дети переходили улицу» Конструирование: «Дорожные знаки» см. Л. В Куцакова стр. 102
Физическое развитие	Речь с движением: «Пароход», «Электричка», «Яхта», «Пожарная машина» см. Н.М Быкова стр. 105, 107, 109, 110. Пальчиковая гимнастика: «Светофор», «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Профессии на транспорте» см. Н.М Быкова стр.104, 106, 109, 111. Подвижная игра: «Цветные автомобили», «Воробушки и автомобили»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцоброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими смесями, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Наша Армия. Праздник 23 февраля!» 3 неделя февраля

Познавательное развитие	Беседа: «Военные заводы», «Герои-войны». «Профессия-военный», «Что такое подвиг?» Рассматривание иллюстраций «На посту», «Разные военные», «Военная техника» Д/и: «Найди пару», «Кому что нужно?», «Выложи из палочек..», «Что лишнее?» Экспериментирование: «Запахи» см. М. П Костюченко стр.101.
Речевое развитие	Беседа: «Для чего нужна армия?», «Какие есть войска?» Ситуативный разговор: «Солдат на посту», «Кто такие защитники?» Рассматривание и составление рассказа по картине М. Самсонова «На границе» Составление рассказа по серии картинок Чтение: Ю. Коваль «На границе», Я. Длуголенский «Что могут солдаты?», стихотворения по теме, «Суворовец» В.Степанов. «Шапка не велит», «Письмо без марки», «В феврале», «Почему армия родная?» - А.Митяев; С. Маршак «Я солдат, и ты солдат»; А. Беляев «Хочу быть военным моряком»; Н. Никольский «Что умеют танкисты?»; В. Козлов «Пашкин самолет»; С. Михалков «М тоже войны».
Социально-коммуникативное развитие	Ситуативный разговор: «О храбрости и мужестве», «Родственники, служившие в армии» Д/и: «Военная техника», «Угадай по описанию», «Чья военная форма?», «Морской бой», «Кому какой головной убор принадлежит?» Сюжетно-ролевая игра: «Моряки», «Пограничники», «Учения военных» «Как мы дышим» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 90.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Танк», «Поздравительная открытка», «Наша Армия родная» Лепка: «Корабль в банке», «Пограничник с собакой» Аппликация: «Корабли на рейде» Слушание и пение: «Бравые солдаты» муз. А. Филлипенко, слова Т.Волгиной; «Самолет» муз. М. Магиренко, слова С. Баруздиной; игры «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера. «Солдатский марш», муз.М. Качурбиной: «Марш» Конструирование: «Самолет» см. Л.В Куцакова стр. 98.

Физическое развитие	Подвижные игры: «Мы шагаем как солдаты», «Самолеты», «Стрелок», «Кто дальше бросит гранату», «Бегите к флажку», «Попади в цель», «Найди пакет». Музыкально ритмические движения: обр. Л.Вишкаревой: Ходьба и бег под музыку — «Марш и бег» Ан. Александра: «Скачут лошадки», муз Т. Попатенко: «Шагаем как физкультурники»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими смесями, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Профессии. инструменты» 4 неделя февраля

Познавательное развитие	Беседа: «Мирные профессии», «Героические профессии», «Что из чего сделано?», «Где и из каких материалов делают предметы?», «Путешествие в прошлое». Рассматривание иллюстраций, предметных картинок по теме. Д/и «Кому, что нужно?», «Ассоциации-профессии», «Знаем все профессии» Ситуативный разговор «Профессия твоих родителей», «Кем хочу стать?» Экспериментирование: «Для чего нужна зима?» см. М. П Костюченко стр.107.
Речевое развитие	Беседа: «Профессия будущего», «Мужская-женская профессия» Отгадывание загадок по теме. Д/и «Назови пять профессий», «Скажи ласково», «Найди и назови», «Что из чего сделано?» Чтение: Б. Алмазов «Матросская лента»; С. Маршак «Пожар», «Почта», «Мастер-ломастер», «Как рубанок сделал рубанок?»; «Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», «Какого цвета ремесла?»; В. Маяковский «Кем быть?»; А. Шибаяев «Лучше дела не найти».
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Почта», «Пожарная часть» Беседа «Техника безопасности при работе с разными инструментами» Д/и «Найди пару», «Четвертый лишний», «Чудесный мешочек», «Найди тень», «Путаница» «Как движутся части тела?» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 93.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Цветы в Городце», «Субботник» Лепка: «Пожарная машина» Аппликация: «Игрушка-качалка «Клоун» Конструирование «Инструменты»
Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика: «Профессии», «Цирк», «Строители» см. Н. М Быкова стр. 114, 115. Подвижная игра: «Найди свое место», «Собери цветок», «Мы веселые ребята» Игра-эстафета «Кто быстрее?»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими веществами, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Весна

#### Тема: «Весна. День 8 марта» 1 неделя марта

Познавательное развитие	Беседа: «Международный женский день - 8 Марта», «Праздник бабушек и мам», «Мамы разные нужны-мамы всякие важны», «Профессии мам» Рассматривание иллюстраций, фотографий мам с детьми, бабушек. Ситуативный разговор «Бабушкино детство», «Русские семейные традиции» Д/и: «Найди лишнее», «Собери букет», «Кому что нужно», «Наведи порядок в доме» Экспериментирование: «Тайна стекла» см. М. П Костюченко стр.104.
Речевое развитие	Беседа: «В марте есть такой денек», «Девочки- будущие мамы», «Моя мамочка самая лучшая» Ситуативный разговор: «Как помочь маме?», «Профессия моей мамы», «Что любит мама?», «Как мы поздравляем мам» Д/и: «Назови ласково», «Доскажи словечко», «Узнай и назови», «Добрые слова для мам», «Как зовут твою маму?», «Профессии мам», Путаница (см. Н.М Быкова стр.113.) Чтение: Н. Артюхова «Трудный вечер», С. Баруздина «Мамина работа», Е. Благинина «Посидим в тишине». В. Берестов «Праздник мам». Украинская народная сказка «Петушок и два мышонка» + беседа по этой сказке «Как надо помогать маме по дому». С. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Стихотворение «Подарок», «За что люблю маму», «В марте» А. Митяев. РНС «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; Е. Серова «Мамин день», «Три мамы», «Стирка», «Как я оставался за маму».
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «Магазин», «Дочки-матери» Беседа: «Что можно подарить маме и бабушке?», «Как не огорчать маму?» Д/и: «Наряди маму» (на фланелиграфе), «Что художник не дорисовал?», «Сложи узор», «Заплатки» «Отношение к больному человеку» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 95.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Автопортрет», «Матрешки из Полхов-Майдана» Лепка: «Цветок для мамы» Аппликация: «Сумочка для мамы» Конструирование: «Цветы для мамы»
Физическое развитие	Подвижная игра: «Найди свое место», «Собери цветок» Речь с движением: «Мое настроение», «Домик» см. Н.М Быкова стр. 118, 116. Пальчиковая гимнастика: «Профессии» см. Н.М Быкова стр. 114.
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцоброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими веществами, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Животные Севера и их детеныши» 2 неделя марта

Познавательное развитие	Беседа «Обитатели Севера», «Где можно увидеть животных Севера в городе?» Рассматривание иллюстраций и предметных картинок по теме. Д/и «Бывает-не бывает», «У кого кто?», «Кто где живет?», «Что изменилось?», «Чья шуба теплее?», «Четвертый лишний», «Найди и сосчитай» Ситуативный разговор «Кто на Севере живет?», «Чем питаются животные Севера». Экспериментирование: «Реактивный шарик» см. М. П Костюченко стр.116.
Речевое развитие	Беседа «Север», «Как добраться до Севера?» Ситуативный разговор «Внешний вид», «Кто мне нравится больше всех?» Д/и «Кто больше», «Назови ласково», «Кого не стало?», «Опиши» Отгадывание загадок по теме. Чтение: юкагирская сказка «Отчего у белого медведя черный нос?»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «Отважный пингвиненок», «К морю», «След оленя»; А. Членов «Как Алеша жил на севере?»; ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь»; В. Катаев «Цветик-семицветик»
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк», «Цирк», «Путешествие на Север». Д/и «Лото-животные севера», «Кто где живет?», «Найди лишнего». Ситуативный разговор «Правила поведения в зоопарке» «Микробы и вирусы» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 96.

Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Морской котик», «Пингвины» Лепка: «Пингвины» Аппликация: «Белые медведи» Конструирование: «Животные Севера» см. Л. В Куцакова стр. 107.
Физическое развитие	Подвижная игра: «У оленя дом большой», «Найди по следу», «Волк и олень», «Белые медведи». Пальчиковая гимнастика «1,2,3, 4,5 –будем животных севера называть»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими веществами, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Животные жарких стран и их детеныши» 3 неделя марта

Познавательное развитие	Беседа «Обитатели жарких стран», «Дикие звери и птицы жарких стран» Д/и «Четвертый лишний», «День-ночь», «Что изменилось?», «Животные Африки», «У кого кто?», «Где мой домик?», «Бывает-не бывает» Ситуативный разговор «Чем питаются животные жарких стран», «Кто в Африке живет?» Рассматривание иллюстраций и предметных картинок по теме. Игровая ситуация «Путешествие в Африку» Экспериментирование: «Далеко-близко» см. М. П Костюченко стр.121.
Речевое развитие	Беседа «Пустыня», «Что такое джунгли?» Д/и «Кто больше?», «Назови ласково», «Чей малыш?», «Узнай по описанию», «Один-много», «Найди и назови» Ситуативный разговор «Внешний вид», «Если б ты был..?» Отгадывание загадок по теме. Чтение: Р. Киплинг «Маугли»; К. Чуковский «Айболит»; А. Куприн «Слон»; В. Катаев «Цветик-семицветик»
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк», «Цирк», «Путешествие на юг» Д/и «Разрезные картинки», «Зоологическое лото», «Кто где живет?», «Найди тень» Ситуативный разговор «Правила поведения в зоопарке» Беседа «Где можно встретить животных жарких стран в городе?» «Здоровье и болезнь» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 97.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Лев», «Путешествие в Африку» Лепка: «Молодой страусенок» Аппликация: «Жираф» Конструирование: «Животные жарких стран» из природного материала см. Л. В Куцакова стр. 107. Прослушивание песни «Чунга-чанга»
Физическое развитие	Подвижная игра «Мы веселые маргышки», «Кто быстрее», «Охотники и звери» Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5-будем животных жарких стран называть»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими веществами, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Обитатели пресноводных водоемов» 4 неделя марта

Познавательное развитие	Беседа: «Кто живет в водоеме?», «Водоем это...», «Царица-водица», «Что мы знаем о водоемах?» Д/и: «Рассмотри и назови», «Парочки», «Кто где живет?», «Посчитай» Игровая ситуация: «На необитаемых островах» Ситуативный разговор: «В гостях у морского царя», «Если б я был рыбкой?» Исследовательская деятельность: «Рассматривание и сравнение фигурок разных рыб» (щука-карась) Экспериментирование: «Как обнаружить воздух?» см. М. П Костюченко стр.115.
Речевое развитие	Д/и: «Волшебные водоросли», «Назови три предмета», «Один-много», «Назови кто это?» Отгадывание загадок по теме. Чтение: В. Бианки «Где раки зимуют?», РНС «По щучьему велению», А.С Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Н. Носов «Карасики», И. Токмакова «Сказка про Сазанчика», «Где спит рыбка?», А. Фет «Рыбка»; Т. Шорыгина «Родник»; О. Зыков «Сом», «Окунь», «Карась», «Ерш»
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра: «Путешествие по водоему», «Рыбки» Д/и: «Найди пару», «Сложи узор» Беседа: «Правила поведения на водоеме», «Можно ли брать животных домой?» Ситуативный разговор «Как себя вести на рыбалке?» «Личная гигиена» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 98.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Рыбки плавают в пруду» Лепка: «Обитатели водоема» Аппликация: «На дне водоема» Хороводная игра: «Улитка», «Речка» Художественный труд «Игрушки-зверушки» см. Л. В Куцакова стр. 134.
Физическое развитие	Подвижная игра: «Караси и щука», «Лягушка и цапля», «Море волнуется раз», «Ходят волны на просторе» Пальчиковая гимнастика: «Подводный мир», «Медузы», «1,2,3,4,5-будем жителей водоема называть», «Ссора рыб» см. Н. М Быкова стр. 86; «Рыбы» см. Н. М Быкова стр. 89. Речь с движением «Ссора рыб», «Рыбалка» см. Н. М Быкова стр. 88,87. Дыхательная гимнастика: «Буль-буль»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцоброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими веществами, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Моря и океаны. Их обитатели» 1 неделя апреля

Познавательное развитие	Беседа «Море», «Обитатели морей и океанов», «Морские чудеса» Д/и «Найди и сосчитай», «Чья мама?», «Сложи картинку» Ситуативный разговор «Море волнуется», «На дне морском» Фотовыставка «Вспомним море голубое» Экспериментирование: «Подводная лодка» см. М. П Костюченко стр.117.
Речевое развитие	Беседа «Морские обитатели», «Морское путешествие» Д/и «Узнай по описанию», «Назови ласково», «Кого не стало?», «Какого цвета море?» Ситуативный разговор «Удачная рыбалка», «Каким морским животным ты хотел бы стать?» Чтение Т. А Куликовская «Откуда у морского ежа иголки», «Синий кит», «Зачем рыбе нужна пила?», «Умный осьминог».
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра «Подводное царство», «в гостях у Нептуна», «Рыбалка» Беседа «Моря и океаны», «На дне морском» Д/и «Найди тень», «Обитатели морей и океанов» (на фланелиграфе), «Найди пару», «Рыбалка» «Витамины и полезные продукты» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 101.

Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Морской пейзаж», «Морская страница» Лепка: «Подводный мир» Аппликация: «Морские обитатели» Конструирование: «Конструируем из палочек» см. Л. В Куцакова стр. 140.
Физическое развитие	Подвижная игра: «Караси и щука», «Лягушка и цапля», «Море волнуется раз», «Ходят волны на просторе» Пальчиковая гимнастика: «Подводный мир», «Медузы», «1,2,3,4,5-будем жителей водоема называть», «Ссора рыб» см. Н. М Быкова стр. 86; «Рыбы» см. Н. М Быкова стр. 89. Речь с движением «Ссора рыб», «Рыбалка» см. Н. М Быкова стр. 88,87. Дыхательная гимнастика: «Буль-буль»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозаика крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими веществами, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Космос. День космонавтики» 2 неделя апреля

Познавательное развитие	Беседа: «Космос это?», «Белка и Стрелка», «Легенды отечественной космонавтики» Просмотр познавательных видеофильмов, видеороликов: «От кареты до ракеты», «Небесные тела и явления», «космический мусор», «Планеты солнечной системы» Д/и: «Солнечная система», «Составь правильно», «Назови планету», «Расставь по порядку», «Узнай по силуэту», «Собери ракету», «Давай сосчитаем». Рассматривание иллюстраций и картинок по теме. Экспериментирование: «Почему в космос на ракете летают?» см. Г.П Тугушева стр. 102.
Речевое развитие	Беседа: «Неизвестный космос», «Космическое путешествие» Составление рассказа: «Невиданная планета», «Кто живет на других планетах?» Д/и: «Закончи предложение», «Назови правильно», «Отгадай загадка», «Скажи наоборот»
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра: «Космонавты», «Отбор космонавтов», «Парикмахерская для пришельцев», «Космическое кафе». Ситуативный разговор: «Как стать космонавтом?», «Если вдруг встретишь инопланетянина?» Д/и: «Головоломки», «Собери ракету», блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера, счетные палочки, «Квадрат Никитина». «Витамины и здоровый организм» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 102.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Звездное небо», «Жители других планет» Лепка: «Планеты солнечной системы» Аппликация: «В космосе» Изготовление масок «Смешные инотланетяне» Музыкальная игра: «Придумай движение» Конструирование: «Роботы» см. Л. В Куцакова стр. 145.
Физическое развитие	Подвижная игра: «Найди место в космическом корабле», «Солнце греет раз...» Речь с движением: «Полет к звездам» см. Н.М Быкова стр.112. Пальчиковая игра: «Телескоп» см. Н.М Быкова стр. 113.
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозаика крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими веществами, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники,

	детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»
--	--

### Тема: «Деревья и кустарники весной» 3 неделя апреля

Познавательное развитие	Беседы: «Какую пользу приносят деревья и кустарники?», «Почему не надо ломать ветки?», «Какой бывает лес?» Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий по теме. Д/и: «Посчитаем листочки», «Раскладываем листочки» Проблемная ситуация «Как можно вырастить дерево без семени?», «Зачем деревьям корни?» Игровая обучающая ситуация «Что можно сделать из дерева?», «Кому нужны деревья в лесу?» Экспериментирование: «Что выделяет растения» см. М. П Кострюченко стр. 125.
Речевое развитие	Составление описательных рассказов о деревьях и кустарниках с опорой на иллюстрации. Ситуативный разговор «Прогулка в весенний лес с семьёй» Чтение: С. Маршак «Липка»; Л. Квитко «Жалоба деревьев»; Н. Турова «Сказка о дубе» Отгадывание загадок о деревьях и кустарниках.
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Шофёры» Беседы: «Правила поведения в лесу», «Не ходи один в лес», «Надо ли беречь деревья?» Рассматривание альбома «Семена деревьев», «Гербарий» Д/и: «Найди пару», «Подбери каждому дереву листок», «С чьей ветки детки», «Чего не стало?», «Плоды и ягоды», «Найди предметы из дерева», «Что сначала, что потом?», «Найди дерево, кустарник», «Один-много», «Собери по цвету» Игровая ситуация «Расскажи зайке, какие деревья есть на участке детского сада» «Здоровая еда» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 104.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Сказочный лес», «Сосна», «Яблоня» Лепка: «Дерево. Елка». Аппликация: «Выносливый дуб» Рассматривание альбома «Деревья и кустарники», «Гербарий» Конструирование: «Разные деревья» Просмотр мультфильмов по теме.
Физическое развитие	Подвижные игры: «Тополёк», «Лети листок ко мне в кузовок», «Достань листок», «Собираем листочки», «Белый тополёк, зелёный тополёк» Речь с движением: «Собираем листочки», «Берёза», «Дуб» Пальчиковые игры: «Деревья», «1,2,3,4,5-будем деревья называть» Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», «Подуй на листок» Гимнастика для глаз «Ветер»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозаика крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцоброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими веществами, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Город. Деревня. Труд людей весной» 4 неделя апреля

Познавательное развитие	Беседа «Труд людей, работающих на сельхозугодиях», «Где мы отдыхали летом», «Как люди живут в городе и в деревне?», «Наш город», «Наш район» Д/и «Время», «Танграм», «Где чей дом?», «Где это можно увидеть?» Рассматривание иллюстраций и картинок по теме. Экспериментирование: «На свету и в тени» см. М. П Кострюченко стр. 126.
-------------------------	---

Речевое развитие	Беседа: «Улицы родного города», «Транспорт на улицах города и деревни», «Как живет наш город» Ситуативный разговор: «Как и кем был создавался и строился город?», «Герб города», «Каким я представляю город в будущем?», «Город в котором живут дети», «Если б ты был губернатором города?» Д/и: «Продолжи ряд слов», «Один-много», «Узнай знак по описанию», «Я знаю пять...» Чтение: В. Бианки «Мастера без топора»; С. Михалков «Моя улица»; Б. Житков «Что я видел?»; М. Борисова «Наш город»; Н. Полякова «Наша Нева»
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки», «Кафе» Игровая ситуация «Путешествие из города в деревню» Беседа «Как люди обустроивали свой дом раньше?», «Дом в котором мы живем» Ситуативный разговор «Твой домашний адрес» Д/и «Найди пару», «Как избежать неприятностей на улице», «Узнай памятные места города», «Подбери знак». «Режим дня» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 106.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Город вечером», «Деревня» Лепка: «В деревне» Аппликация: «Городской (деревенский) транспорт» Конструирование «Я-архитектор своего (района)города» см. Л. В Куцакова стр. 95
Физическое развитие	Физкультминутка «Тик – так». П/и «Тише едешь, дальше будешь», «Совушка – сова», «Бабка - Ёжка» Эстафеты Беседа на тему «Правила дорожного движения в городе и в деревне» Безопасность – беседа «Прогулка в лесу»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими веществами, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, рукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Комнатные растения» 1 неделя мая

Познавательное развитие	Беседа «Комнатные растения», «Что растёт на окошке» Д/и «Найди отличие», «Собери цветок», «Найди и сосчитай», «Найди лишнее» Ситуативный разговор «Есть ли дома комнатные растения?», «Если б ты был цветком?» Исследовательская деятельность сравнение цветов по размеру, форме, цвету и т.д. Рассматривание иллюстраций и предметных картинок по теме. «Экспериментирование: «Путешествие с комнатными растениями» см. М. П Кострюченко стр. 85.
Речевое развитие	Беседа «Комнатные растения – наши верные друзья» Д/и «Назови цветок», «Один- много», "Найди растение по названию" Чтение Е. Серова «Лужайка», «Ах вы цветики, цветочки»; Х.К. Андерсон «Дюймовочка»; С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»; Г. Охупкина «История одного растения»; Н. Нищева «В нашей группе на окне», «Катя леечку взяла»
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра «Садовник», «Цветочный магазин» Беседа «Могут ли растения лечить?», «Осторожно, цветы» (не все цветы безопасны), «Почему цветок завял?», «Как правильно ухаживать за комнатными растениями?» Д/и «Части растений», «Разрезные картинки», «От какого растения листья?» «На воде, на солнце» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 108.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Дюймовочка», «Жостовские цветы» Лепка: «Хризантемы» Аппликация: «Ромашка в вазе» Конструирование: «Декоративное панно». см. Л. В Куцакова стр. 107.

Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика «Цветок» см. Н. М Быкова стр. 144; «1,2,3,4,5- будем комнатные растения называть» Подвижная игра «К названному растению беги», «Солнышко и дождик»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими веществами, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, наруканники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Первоцветы» 2 неделя мая

Познавательное развитие	Беседа: «Все цветы разные», «Растут ли первоцветы на нашем участке?», «Не рви меня», «Ботанический сад» Д/и: «Узнай и назови», «Найди лишнее», «Полевые и садовые цветы», «Веселый-грустный», «Сосчитай цветы» Рассматривание иллюстраций и картинок по теме. Экспериментирование: «Путешествие с комнатными растениями» см. М. П Кострюченко стр. 85.
Речевое развитие	Беседа: «Почему нужно пропалывать цветы?», «Из чего состоит цветок?», «Для чего нужны цветы?» Д/и: «Доскажи словечко», «Часть и целое», «Один-много», «Назови ласково» Ситуативный разговор: «Можно ли рвать цветы?», «Какие бывают цветы?», «Если б я был цветком?» Чтение: Е Серова «Подснежник», Р. Газматов «Ландыш», И. Бунин «Есть глаза у цветов», Е. Чайка «Полевые цветы», «Баллада о цветах», Н. Нищева «В нашей группе на окне», «Катя леечку взяла», «Мать-и-мачеха».
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра: «Магазин цветов», «Прогулка в парк» Д/и: «Собери цветок», «Где растет?», «Полевые и садовые цветы», «На лугу» Ситуативный разговор: «Что будет если исчезнут цветы?», «Разговор цветов» «На воде, на солнце» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 108.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Весенний пейзаж», «Первые цветы» Лепка: «Полевые цветы», «Мы по лугу гуляли» Аппликация: «Цветы на лужайке» Конструирование «Цветок» Прослушивание П.И Чайковский «Вальс цветов», Ю. Антонова «Не рвите цветы, не рвите»
Физическое развитие	Хороводная игра: «Замечательный букет» см. Н.М Быкова стр. 145. Пальчиковая гимнастика: «Цветок», «Рисую цветы», «Весенние цветы» см. Н.М Быкова стр. 144, 146, 148. Подвижная игра: «Раз, два, три к цветку беги», «Собери букет», «Солнышко и дождик»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими веществами, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, наруканники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Насекомые» 3 неделя мая

Познавательное развитие	Беседа: «Путешествие в мир насекомых», «Насекомые» Ситуативный разговор: «Где живут насекомые», «Детство бабочки» Д/и: «Найди что опишу», «Кто я?», «Найди пару», «Собери картинки», «Бабочки и цветы» Рассматривание иллюстраций и картинок по теме. Исследовательская деятельность: «Рассматривание и сравнение фигурок насекомых» Экспериментирование: «Передача солнечного зайчика» см. М. П Кострюченко стр. 131.
Речевое развитие	Беседа: «Кто такие насекомые?», «Где дом у насекомых?», «Насекомые нашего края» Ситуативный разговор: «Если б я был насекомым?», «Можно ли брать насекомых домой?» Д/и: «Закончи предложение», «Бывает-не бывает», «Летает, ползает, прыгает» Отгадывание загадок по теме. Чтение: Андерсон «Дюймовочка», В. Бианки «Как муравьишко домой спешил», «Паучок-пилот», С. Михалков «Академия наук», Г. Скребицкий «Счастливый жучок», В. Зотов «Божья коровка», «Кузнечик», «Майский жук», К. Ушинский «Пчелки на разведки», К. И. Чуковский «Муха-Цокотуха»
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра: «Приключения в лесу», «Чаепитие у мухи» Д/и: «Насекомые», «Лови бабочку», «На полянке», «Кто что умеет делать?» Беседа: «Правила безопасности при общении с насекомыми», «Что делать, если тебя укусила пчела?», «Первая помощь при укусах насекомых», «Роль человека в жизни насекомых» «Спорт» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 109.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Превращение камешка», «В гостях у мухи-цокотухи» Лепка: «Мы на луг ходили, мы луг лепили» Аппликация: «Нарядные бабочки» Конструирование: «Мотылек» см. Л. В Куцакова стр. 75 Прослушивание музыкального произведения «Бабочка», музыка Э.Грига, «Мотылек» музыка С. Майкапара
Физическое развитие	Речь с движением: «Кузнечик», «Капустница» см. Н.М Быкова стр. 151, 153. Пальчиковая гимнастика: «Прятки», День рождения мухи», «Паук», «Насекомые», «Большие и маленькие» см. Н.М Быкова стр. 150, 151, 153, 154, 155
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими веществами, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

#### Тема: «Мой город- Санкт-Петербург!» 4 неделя мая

Познавательное развитие	Беседа: «Наш город», «Наш район» Рассматривание иллюстраций и картинок по теме. Ситуативный разговор: «На какой улице ты живешь?», «Достопримечательности нашего города», «Символы нашего города» Д/и: «Разрезные картинки», «Узнай по описанию», «Прогулка по Санкт-Петербургу» Экспериментирование: «Разноцветные огоньки» см. М. П Кострюченко стр. 130.
Речевое развитие	Беседа: «Улицы родного города», «Транспорт на улицах города» Ситуативный разговор: «Как и кем был создавался и строился город?», «Герб города», «Каким я представляю город в будущем?», «Город в котором живут дети» Д/и: «Продолжи ряд слов», «Один-много», «Узнай знак по описанию», «Я знаю пять...» Чтение: И. Храбрый «Санкт-Петербург. Три века архитектуры»; Л. Ермолаева, И. Лебедева «Чудесный город»; В. Воскобойникова «Санкт-Петербург»
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра: «Водители», «Дорожный патруль», «Улица» Беседа: «Если ты потерялся?», «Игры во дворе», «Как вести себя в общественных местах» Д/и: «Найди пару», «Как избежать неприятностей на улице», «Узнай памятные места города», «Парочки» Игровая ситуация «Люблю по городу гулять» «Детские страхи» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 110.

Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Над нашим городом салют», «Достопримечательности города» Лепка: «Мосты» Аппликация: «Символы нашего города» Конструирование: «Мосты» см. Л. В Куцакова стр. 97
Физическое развитие	Подвижная игра: «Встречные перебежки», «Найди свое место» Пальчиковая гимнастика «Люблю по городу гулять»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозаика крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими веществами, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

## Лето

### Тема: «Лето, приметы» 1 неделя июня

Познавательное развитие	Рассматривание иллюстраций и картинок по теме. Беседа «Что подарит нам лето?», «Правила поведения на воде», «Что мне запомнилось и понравилось», «На зеленой травке, на лесной полянке» Д/и: «Найди что опишу», «Четвертый лишний», «Выложи цветы», «Времена года», «Найди признаки лета», «Что изменилось?» Экспериментирование: «Мы- фокусники» см. М. П Кострюченко стр. 136.
Речевое развитие	Беседа: «Летние месяца», «Что где растет, когда цветет?», «Встречаем лето» Отгадывание загадок по теме с опорой на картинки Д/и: «Я знаю пять цветов», «Скажи ласково», «Узнай по описанию» Чтение: В. Бианки «О травах», «Календарь синички», В. Берестов «Корзинка», Р. Кудашева «Песенка долгой жизни», М. Пришвин «Золотой луг», И. Соколов-Микитов «Цвета леса»
Социально-коммуникативное развитие	Беседа: «Как люди стали одеваться?», «Правила поведения на воде» Практическое упражнение «Веселые шнурки» по сюжету завяжи узелок. Сюжетно - ролевая игра: «Парикмахерская» по сюжету «Сделай кукле - Маше прическу», «Семья» по сюжету «Собираемся на пикник» Д/и: «Съедобное-несъедобное», «Сложи картину» «Конфликты между детьми» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 111.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование «Хохломские узоры», «Веселое лето» Лепка «Летние зарисовки» Аппликация «Летняя поляна» Прослушивание П. Чайковского альбом «Времена года» «Июль»
Физическое развитие	Подвижная игра «Солнышко и дождик», «Мы веселые ребята» Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветы» «Где мы би мы не скажем, а что видели покажем»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозаика крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими веществами, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Наша страна-Россия!» 2 неделя июня

Познавательное развитие	Беседа: «Главный город страны», «Россия- многонациональная страна», «Русские богатыри» Д/и «Найди пару», «Символы России», «Найди флаг своей страны» Рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий по теме. Ситуативный разговор «Экскурсия в столицу» Игра-путешествие «Река- Нева» Экспериментирование: «Мир бумаги» см. М. П Кострюченко стр. 137.
Речевое развитие	Беседа «Символы России», «Гражданин страны- это.», «Прогулка по Красной площади» Д/и «Закончи предложение», «Что я видел в Москве?», «Опиши событие» Чтение: былина «Садко»; Н. Виноградова «Моя страна- Россия; Б. Житков «Красная площадь»; Е. Карасев «Город-герой»; Э. Кац «Мы живем в Москве»; Ф. Глинка «Город чудный, город дивный»; И. Векшегонова «Столица Родины»; Н. Канчаловская «Наша древняя столица»; Т. Ходакова «О Москве»
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра «Экскурсоводы», «Путешествие по родной стране» Беседа «Мы живем в России», «Как себя вести в другом городе?» Д/и «Можно увидеть», «Я шагаю по Москве», «Русский костюм» Ситуативный разговор «Национальная кухня», Одежда наших предков», «Русский костюм» Рассматривание карты России «Одежда и здоровье» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 113.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Кремль», «Вечерний город» Лепка: «Сказочный город» Аппликация: «Кремль» Конструирование: «Символы России» Песня-танец «Мы веселые матрешки»
Физическое развитие	Подвижная игра «Гори, гори ясно», «Колечко», «Соколиный бой» Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5 вышли пальчики гулять», «Лето» Речь с движением «Береза» см. Н. М Быкова стр. 8
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцоброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими веществами, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Полевые цветы» 3 неделя июня

Познавательное развитие	Беседа: «Зачем цветы на Земле?», «На лугу» Д/и: «Угадай какой цветок по счету?», «Собери цветок», «Бывает-не бывает?», «Полевые и садовые цветы», «Посмотри и назови» Экспериментирование: «Звуки в воде» см. М. П Кострюченко стр. 144.
Речевое развитие	Д/и: «Назови пять луговых цветов», «Назови одним словом», «Прохлопай название цветка» Чтение: С. Воронин «Необыкновенная ромашка», С. Козлова «Волшебная травка зверобой», Л. Кантаржи «Растения-синоптики», М. Лермонтов «Незабудка», Е. Носов «Живое пламя», А. Толстой «Колокольчики», Э. Шим «Сказки, найденные в траве», Е. Серов «Колокольчики», румынская сказка «Сказка о ромашке»
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра: «Магазин цветов» Беседа: «Почему растения наши друзья?», «Берегите цветы» Д/и: «Назови растения», «Собери растение», «Чудо-цветок» «В городском транспорте» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 114.

Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Ромашка» Лепка: «Зеленый ковер» Аппликация: «Ромашка, мак и василек» Конструирование: «Полевые цветы» Хороводная игра «Венок»
Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика: «Цветы на лугу», «1,2,3,4,5-будем цветы полевые называть», Цветок» см. Н. М Быкова стр. 144. Подвижная игра: «Цветы и ветер», «Солнышко и дождик», «Лови- не лови» Хороводная игра: «Замечательный букет» см. Н.М Быкова стр. 145.
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими веществами, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### Тема: «Спорт. Здоровье» 4 неделя июня

Познавательное развитие	Беседа «Что такое здоровье?», «Как можно заботиться о своем здоровье»; «Мужской и женский спорт». Д/и «Собери картинку», «Азбука здоровья», «Какой вид спорта?» Ситуативный разговор «Для чего нужна зарядка». Экспериментирование: «Как сделать звук громче?» см. М. П Кострюченко стр. 144.
Речевое развитие	Беседа «Чистота и здоровье» Ситуативный разговор «Полезно ли заниматься спортом на свежем воздухе?» Д/и: «Съедобное – несъедобное», «Угадай по описанию» «Каким должен быть спортсмен?», «Один, много» Чтение: «Про девочку, которая плохо кушала» С. Михалков; И. Семёновой «Учусь быть здоровым или как стать неболейкой»; А. Барто «Зарядка»
Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Если хочешь быть здоровым - закаляйся». Д/и «Какие предметы нужны тебе, чтобы быть чистым» Ситуативный разговор «Личная гигиена», «Для чего ходить в спортзал». «Игры во дворе» см. О. Л Князева, Н. Н Авдеева стр. 122.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Спорт-это жизнь», «Дети делают зарядку» Лепка: «Виды спорта» Аппликация «Спортинвентарь» Конструирование из бросового материала «Спортсмены», «Спортплощадка»
Физическое развитие	Подвижные игры. «Попади в цель», «Из следа в след», «Мы веселые ребята». Игра: «Какого спортсмена изображаю?»
Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Литературный центр: книги для чтения и рассматривания иллюстраций (по теме недели); иллюстрации, предметные картинки по теме недели. Центр сенсорики: шнуровка; вкладыши, настольные игры, пазлы; лабиринты, мозайка крупная; лото, кубики; блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. Центр сюжетно-ролевых игр: различные виды театров для обыгрывания различных сказок; куклы; коляски, посуда кукольная; муляжи продуктов; сумочки, «Больница Айболита», «Салон красоты», «Дом, семья»; «Магазин». Центр строитель-конструктивных игр: конструктор разного размера и вида, машины разных размеров, атрибуты и игрушки для обыгрывания разных сюжетов. Центр творчества: листы бумаги; карандаши, обводки; раскраски; восковые мелки; краски; пластилин. Спортивный центр: кегли; кубики, мячи разных размеров; оздоровительные дорожки, кольцеброс. Центр наблюдения и экспериментирования: календарь наблюдений, баночки с сыпучими веществами, природный материал, весы, емкости разного размера, очки, шапочки, нарукавники, детские энциклопедии, д/и «Береги природу», «С какого дерева листок», «Погода», «Помоги детям одеться на прогулку»

### 2.3 Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности.

**Методы, средства и формы реализации Программы в соответствии с образовательными областями**

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

<b>Методы социально-коммуникативного развития</b>	<b>Средства социально-коммуникативного развития</b>	<b>Формы социально-коммуникативного развития</b>
<p><b>Наглядные:</b>                      –рассматривание иллюстраций;                      –просмотр телепередач, видеофильмов;                      –показ действий</p> <p><b>Словесные:</b>                      –чтение и обсуждение художественных произведений;                      –нравственно-этические беседы;                      –рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций</p> <p><b>Практические:</b>                      –игры-экспериментирования, обучающие игры, обрядовые игры, досуговые игры, сюжетно-самодетельные;                      –решение коммуникативных ситуаций и практических задач</p>	–игровая деятельность; –трудовая деятельность; –безопасное поведение в быту, социуме, природе; –представления, эмоционально-положительные чувства и отношения к окружающему миру	–индивидуальная игра; –совместная с воспитателем игра; –совместная со сверстниками игра; –чтение художественной литературы; –беседа; –наблюдение; –педагогическая ситуация; –экскурсия; –ситуация морального выбора; –проектная деятельность; –праздники, развлечения, досуги; –рассматривание репродукций, сюжетных картин; –коллективный труд; –поручение и задание

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

<b>Методы познавательного развития</b>	<b>Средства познавательного развития</b>	<b>Формы познавательного развития</b>
<p><b>Наглядные:</b>                      –непосредственное наблюдение: определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам.</p>	–формирование элементарных математических представлений; –детское экспериментирование; –ознакомление с природой	–обучение в повседневных бытовых ситуациях; –демонстрационные опыты; –театрализация с математическим содержанием на этапе объяснения или повторения

<p><b>Словесные:</b> –чтение и рассказывание художественных произведений; –пересказ; –обобщающая беседа; –рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p><b>Практические:</b> –дидактические игры, дидактические упражнения</p>		<p>и закрепления (средняя группа); –коллективное занятие - при условии свободы – участия в нем (средняя группа); –самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы); –наблюдения; –опыты (демонстрационные и лабораторные); –поисковая деятельность; –наблюдение в природе; –труд в природе; –дидактические, творческие, подвижные игры; –беседа, рассказ; –рассматривание картин, демонстрация фильмов</p>
---	--	--

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Методы речевого развития</b>	<b>Средства речевого развития</b>	<b>Формы речевого развития</b>
<p><b>Наглядные:</b> –непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); –опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><b>Словесные:</b> –чтение и рассказывание художественных произведений; –заучивание наизусть; –пересказ; –обобщающая беседа; –рассказывание без опоры на наглядный материал.</p> <p><b>Практические:</b></p>	<p>–общение взрослых и детей; –художественная литература; –культурная языковая среда; –изобразительное искусство, музыка, театр; –обучение родной речи на занятиях; –занятия по другим разделам программы</p>	<p>–чтение художественного произведения; –рассказ; –обсуждение литературного произведения, сюжетной картины; –инсценирование литературного произведения; –театрализованная игра; –игра на основе сюжета литературного произведения; –продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; –сочинение; –ситуативная беседа</p>

–дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры		
---	--	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Методы художественно-эстетического развития</b>	<b>Средства художественно-эстетического развития</b>	<b>Формы художественно-эстетического развития</b>
<p><b>Наглядный:</b> -показ образца, модели, схемы, чертежа.</p> <p><b>Словесный:</b> -составление описания конструкции, называние и описание деталей.</p> <p><b>Практический:</b> -непосредственное создание конструкции.</p> <p><b>Наглядный:</b> -сопровождение музыкального ряда изобразительным, показом движений.</p> <p><b>Словесный:</b> -беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><b>Практический:</b> -разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</p>	<p>–детское конструирование;</p> <p>–музыкальное развитие</p>	<p>–конструирование по замыслу;</p> <p>–конструирование по теме;</p> <p>–конструирование по образцу;</p> <p>–фронтальные музыкальные занятия;</p> <p>–праздники и развлечения;</p> <p>–игровая музыкальная деятельность;</p> <p>–совместная деятельность взрослых и детей;</p> <p>–музыка на других занятиях;</p> <p>–индивидуальные музыкальные занятия.</p>

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Методы физического развития</b>	<b>Средства физического развития</b>	<b>Формы физического развития</b>
<p><b>Наглядные:</b> –наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); –наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); –тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</p> <p><b>Словесные:</b> –объяснения, пояснения, указания;</p>	<p>–двигательная активность, занятия физкультурой;</p> <p>–эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</p> <p>–психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>	<p>–физкультурные занятия;</p> <p>– закаливающие процедуры;</p> <p>–утренняя гимнастика;</p> <p>–подвижные игры;</p> <p>–корректирующая гимнастика;</p> <p>–физкультминутки;</p> <p>–гимнастика пробуждения;</p> <p>–физкультурные упражнения на прогулке;</p> <p>–спортивные игры развлечения, праздники и соревнования;</p>

<p>–подача команд, распоряжений, сигналов –вопросы к детям; –образный сюжетный рассказ, беседа; –словесная инструкция. <b>Практические:</b> –повторение упражнений без изменения и с изменениями; –проведение упражнений в игровой форме; –проведение упражнений в соревновательной форме.</p>		<p>–ритмика; –музыкальные занятия; –самостоятельная двигательльно-игровая деятельность</p>
--	--	--

### Модель организации образовательного процесса

Совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми	Свободная самостоятельная деятельность детей
<p>1. Образовательная деятельность Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, диалог, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.</p>	<p>Разнообразная, гибко меняющаяся развивающая предметно – пространственная среда.</p>
<p>2.Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.</p>	

#### 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с детьми

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения

педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

39. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы

в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся**

1. Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). Эмоциональное общение с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания обучающихся с проблемами здоровья после рождения.

2. Педагогическая работа с родителями (законным представителем) в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей); формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся; создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.

3. Работа с родителями (законным представителем) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

4. Индивидуальные формы помощи - первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.

5. Групповые формы работы - консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); организация "круглых столов", родительских конференций, детских утренников и праздников.

6. В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

7. На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

8. Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком; позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию; уровня их педагогической компетентности.

9. Используются следующие методы работы с родителями (законным представителем): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

10. Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

11. Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

12. Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями (законным представителям) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законным представителям).

13. Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у обучающихся с эмоциональными двигательными, сенсорными, интеллектуальными нарушениями. Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

14. Важно также взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию с родителями (законным представителям). Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям (законным представителям) в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

15. Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с УО:**

1. В условиях работы с детьми с УО перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности ГБДОУ и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

2. При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

**Формы организации психолого-педагогической помощи семье:**

<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Режим реализации</b>	<b>Ответственный за реализацию</b>	<b>Задачи</b>
<b>Коллективные формы</b>			
Общие родительские собрания	1 раз в год (перед началом учебного года)	Администрация	Информирование и обсуждение с родителями (законными представителями) задач и содержания коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами
Групповые родительские	не реже 2-х раз в год и по мере	Педагогические работники	Обсуждение с родителями (законными

собрания	необходимости		представителями) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов
"День открытых дверей" для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в следующем учебном году	апрель	Администрация	Знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы
Тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; "Круглые столы" (работа планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей))	раз в два месяца	Специалисты Педагогические работники	Знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе
Проведение детских праздников и "Досугов"	В течение года	Специалисты Педагогические работники	Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью
<b>Индивидуальные формы</b>			
Анкетирование и опросы	По мере необходимости	Администрация Педагогические работники	Сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном

			<p>образовании обучающихся;</p> <p>определение оценки родителями (законными представителями) эффективности работы специалистов и воспитателей;</p> <p>определение оценки родителями (законными представителями) работы Организации</p>
Беседы и консультации специалистов	По запросу родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы	Специалисты	Оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий
"Психологическая служба доверия"	работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей)	Администрация Педагог-психолог	Оперативное реагирование администрации Организации на различные ситуации и предложения
Родительский час	один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов	Учителя – дефектологи и учителя-логопеды групп	Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее

			эффективных на определенном этапе развития ребенка
<b>Формы наглядного информационного обеспечения</b>			
Информационные стенды и тематические выставки	В течение года	Администрация Воспитатели Специалисты	Информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации; информация о графиках работы администрации и специалистов
Выставки детских работ	по плану воспитательно-образовательной работы	Администрация Воспитатели Специалисты	Ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся; привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка
<b>Открытые занятия воспитателей и специалистов</b>			
Открытые занятия	2 раза в год	Воспитатели Специалисты	Создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся; наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях
<b>Совместные и семейные проекты различной направленности</b>			
Создание совместных детско-родительских проектов	несколько проектов в год	Воспитатели Специалисты	Активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей

			(законных представителей) и обучающихся
<b>Опосредованное интернет-общение</b>			
Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей)		Администрация Педагогические работники	Позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам

## 2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с УО

**Цель Программы коррекционной работы:** создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с УО посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

### **Задачи:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с УО, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

### **Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с УО**

<b>Название</b>	<b>Направление</b>
Диагностический модуль	Выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с УО.
Коррекционно-развивающий модуль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;</li> <li>- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;</li> <li>- развитие коммуникативной деятельности;</li> <li>- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;</li> <li>- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;</li> <li>- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;</li> <li>- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;</li> <li>- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;</li> <li>- формирование пространственных и временных представлений;</li> <li>- развитие предметной и игровой деятельности;</li> <li>- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;</li> <li>- стимуляция познавательной и творческой активности.</li> </ul>
Социально-	Ориентирован на работу с родителями (законным

педагогический модуль	представителям) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.
Консультативно-просветительский модуль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с УО;</li> <li>- привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству.</li> </ul>

### **Диагностическая работа**

Стандарт регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с УО предполагает **решение следующих задач в рамках диагностической работы:**

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с УО;

- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;

- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

**Воспитатели** в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

### **Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с УО**

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение).

**Коррекционные задачи** направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

### **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".**

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");

- развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");

- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");

- формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных

моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

- формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, переключать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

- формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

### **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".**

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

**Сенсорное воспитание** в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках

упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию **мышления** направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом.

Формирование мышления включает работу по развитию **наглядно-действенного, наглядно-образного мышления** и становлению элементов **логического мышления**.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие **наглядно-действенного мышления**. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим миром обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим миром обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные

представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

### **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".**

**Речевое развитие** направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

**Коррекционно-развивающая работа** на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления:

- развитие ручной моторики,
- подготовка руки к письму.

На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладеть знаково-символическими средствами.

#### **Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:**

1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.

2) Тесная связь учителя-логопеда с родителями (законными представителями), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.

3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.

4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.

5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.

6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с

ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законным представителям).

#### **Принципы построения индивидуальных программ:**

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ;

- 1) Работа над пониманием обращенной речи.
- 2) Развитие мелкой ручной моторики.
- 3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- 4) Развитие ритмических возможностей.
- 5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
- 6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

- а) создание предпосылок развития речи;
- б) расширение понимания речи;
- в) совершенствование произносительной стороны речи;
- г) совершенствование тонкой ручной моторики;
- д) развитие ритма;
- е) развитие дыхания;
- ж) развитие речевого дыхания и голоса;
- з) развитие артикуляторной моторики;
- и) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

#### **Задачи I этапа:**

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
2. Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - "би-би"; паровоз: "ту-ту").
3. Стимуляция подражания: "Сделай как я": Звуковое подражания: "Как собачка лает", "Как кошка мяукает", "Как мышка пищит?", "Как ворона каркает?".
4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
5. Стимулировать формирование первых форм слов.
6. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.
7. Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: "Привет!", "Пока!", "Дай пить", "Хочу спать", "Хочу сок", "Спасибо!"

#### **Задачи II этапа:**

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).
2. Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
3. Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
4. Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
5. Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких

упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

Способы постановки звуков:

по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко);

механический способ;

постановка от других звуков, правильно произносимых;

постановка звука от артикуляторного уклада;

смешанный (когда используются различные способы).

### **Задачи III этапа:**

1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).

2. Расширение объема фразовой речи.

3. Формирование грамматического строя речи.

4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.

5. Работа по словоизменению и словообразованию.

6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).

7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).

8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

**Ознакомление умственно отсталых обучающихся с произведениями художественной литературы** является важным направлением в коррекционной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в Организации проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат

обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

**Работа над художественным текстом** строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является **составление и рассказывание коротких историй**, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются **приемы драматизации и игры-драматизации**. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях **развития памяти и речи** обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогическим работником;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;
- повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации

визуально-тактильно контакта между ними);

- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

### **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".**

#### **Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.**

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;
- метод подражания действиям педагогического работника;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

**В программе коррекционно-развивающей работы** выделяются следующие подразделы:

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит

сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение способствует у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться

музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

**Изобразительная деятельность** в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

**Продуктивные виды деятельности** вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

- **лепка:** является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом,

а затем и в активной речи ребенка;

- **аппликация:** позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;

- **рисование:** воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;

- **конструирование:** важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям ("Построй домики для зайчика и ежика"), конструирование по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;

- **ручной труд:** основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и

необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

### **Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.**

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами.

Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны "сотворчество" с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции "нравится или не нравится" к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухоцветов, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

### **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".**

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

**Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи.**

В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях детям предлагаются основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются

навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

### **Формирование представлений о здоровом образе жизни.**

**Задачи** воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

### **Основные направления коррекционно-педагогической работы:**

1. "Путь к себе"
2. "Мир моих чувств и ощущений"
3. "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья".
4. "Движение - основа жизни"
5. "Человек есть то, что он ест"
6. "Советы доктора Айболита"
7. "Здоровье - всему голова"

**В направлении "Путь к себе"** у обучающихся закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьесберегающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за

своим телом.

**В содержании работы "Мир моих чувств и ощущений"** обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожной и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей

**При ознакомлении обучающихся с направлением "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья"** - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

**Солнце, свет.** Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

**Воздух.** Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

**Вода.** Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

**Содержание работы "Движение - основа жизни"** - посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся измерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости;

овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

**Педагогическая работа, связанная с "Человек есть то, что он ест"** посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

**В направлении "Советы доктора Айболита"** работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

**В содержании "Здоровье - всему голова"** работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

**Содержание работы** направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

## **2.7. Рабочая программа воспитания**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в ГБДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

**Целевые ориентиры** рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ГБДОУ и с базовыми

духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

## **Целевой раздел**

### **Цели и задачи**

**Общая цель воспитания** в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

### **Принципы построения Программы**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- *принцип гуманизма*: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- *принцип ценностного единства и совместности*: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- *принцип следования нравственному примеру*: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- *принципы безопасной жизнедеятельности*: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- *принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника*: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- *принцип инклюзивности*: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### **Реализация принципов Программы воспитания**

Принципы реализуются в укладе ГБДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ГБДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ГБДОУ, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизические особенности обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

### **Общности (сообщества) ГБДОУ:**

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками ГБДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники являются:

- примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивируют обучающихся к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к другим детям, побуждают обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учат обучающихся совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников ГБДОУ и всех педагогических работников, членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ГБДОУ.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ГБДОУ обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

5. Культура поведения педагогического работника в ГБДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка,

отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Вариативная часть построения Программы воспитания**

ГБДОУ № 47 реализует парциальную программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой

#### **Пояснительная записка**

Многие ли взрослые могут спеть своему ребенку настоящую колыбельную? Многие ли дети, открывая мир вокруг себя, видят в своем доме красивую детскую книжку, репродукции картин великих мастеров, слышат светлую, мелодичную музыку? К сожалению, таких домов все меньше и меньше. Семья оказалась обездоленной духовно. А ведь семья, дом - гнездо человеческое, основа жизни, основа народа и государства. Именно там юная жизнь должна начинать свое насыщение светом культуры - словом, игрой, музыкой, цветом. Чувство любви к Родине нужно прививать с раннего детства. Актуальность этой проблемы в наше время приводит к мысли, что нам, педагогам, необходимо проводить с детьми громадную работу в данном направлении: от возрождения колыбельной, умения рассказывать детям сказки и предания своего народа, до приобщения детей к высотам классической, отечественной и мировой литературы, пластических искусств, театра, музыки. Мы считаем, что приобщение детей к народной культуре является средством развития у них патриотических чувств и духовности. А. П. Усова писала о том, что в народном творчестве исторически сохраняются и вырабатываются присущие народу черты характера и мышления. Поэтому народное творчество имеет большое, широкое значение, чем то, в каком его применяют воспитатели детских садов: оно имеет значение для патриотического воспитания. Именно поэтому родная культура, русское творчество, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

#### **Содержательный раздел**

**Цель:** Приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к русскому народному творчеству, воспитание у детей патриотических чувств и духовности.

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с предметами русского быта и их назначением.
2. Дать представления о разнообразных современных профессиях и древних ремеслах.

3. Знакомить с материалами, орудиями и результатами труда мастеров.
4. Знакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.)
5. Развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно - прикладному искусству.
6. Познакомить детей с народным месяцесловом.
7. Формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности.

**Содержание работы:**

- создание атмосферы национального быта (развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного)
- широкое использование фольклора (фольклор источник познавательного и нравственного развития детей)
- знакомство с традиционными обрядовыми праздниками (они тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека)
- знакомство с народным искусством, как основой национальной культуры.
- знакомство с русскими народными играми (в них заключается огромный потенциал для физического и умственного развития ребенка)

**Методы и приемы, формы работы с детьми с УО**

**Методы и приемы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством:**

- заучивание потешек, прибауток, закличек
- использование пословиц, загадок, поговорок
- чтение художественной литературы
- использование русских народных песен и танцев
- проведение русских народных игр
- использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности. Применение игрушек и изделий народных промыслов
- представление кукольного театра
- разыгрывание сценок и эпизодов сказок
- рассказ о народных обычаях и традициях
- рассматривание иллюстраций о русском быте
- беседы, вопросы, разъяснения

**Формы образовательной работы с детьми:**

- НОД
- самостоятельная деятельность
- праздники и развлечения
- наблюдения в быту и природе
- экскурсии в музей и детскую библиотеку
- организация конкурсов рисунков и поделок
- посещение тематических выставок

**Планируемые результаты освоения вариативной части Программы воспитания**

- приобретение детьми знаний о культурном богатстве русского народа
- сформированный первоначальный опыт, помогающий ребенку ориентироваться в образцах устного народного творчества, некоторых видах народного искусства (дымковской, Городецкой, хохломской росписью, русским фольклором)
- сформированность нравственных качеств: способность к эмоциональному сопереживанию, одобрению прекрасного, доброго и осуждению безобразного, злого в

жизни и искусстве

- воспитание устойчивого интереса к народному искусству, лучшему пониманию его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров
- применение дошкольниками полученных знаний в повседневной жизни, что проявляется в поступках, культуре поведения, в речи
- сформированность патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста: гордость за свою страну, за ее успехи и победы.

### **Планируемые результаты освоения Программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагогических работников нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ГБДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

**Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет) с интеллектуальными нарушениями.**

#### **Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с легкой умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий; адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны

		<p>окружающих;  дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.  Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности</p>
Познавательное	Знания	<p>Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы);  проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>
Трудовое	Труд	<p>Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда;  проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Этико-эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

### **Содержательный раздел**

#### **Содержание Программы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

### **Патриотическое направление воспитания.**

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

**Задачи патриотического воспитания:**

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Социальное направление воспитания**

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная **цель** социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные **задачи** социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

#### **Познавательное направление воспитания**

**Цель:** формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Задачи** познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

**Цель:** сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

### **Задачи по формированию здорового образа жизни:**

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в Организации.

**Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в ГБДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Трудовое направление воспитания**

**Цель:** формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные **задачи** трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

#### **Этико-эстетическое направление воспитания**

**Цель:** формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

**Основные задачи** этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;

6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ **культуру поведения**, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ГБДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Цель эстетического воспитания** - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и

развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь ГБДОУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Содержание вариативной части Программы воспитания - парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой**

#### **Тематический годовой план занятий**

##### **Подготовительная группа**

<b>Номер занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание</b>
1	Хлеб-всему голова	Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.
2	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода-деревянным корытцем, тяткой. Повторение попевки «Восенушка-осень»
3	«Зайчишка-трусишка»	Знакомство со сказкой «Заяц-хвоста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка»
4	«Что нам осень принесла»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц
5	Гончарные мастерские	Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»
6	Синичкин день»	Заключительная беседа об осени. Рассказ о

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
		праздниках Синичкине день и Кузьминки
7	«Где живет перо Жар-птицы?»	Знакомство детей с хохломской росписью.
8	«Зима — не лето, в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок»
9	«Пришел мороз — береги ухо и нос»	Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок»
10	«Пришла Коляда накануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.
11	«Гжель прекрасная»	Знакомство с гжельским художественным промыслом.
12	«Гуляй да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза»
13	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.
14	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях.
15	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»	Беседа о Масленице. Пение песен, частушек.
16	«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.
17	Русская матрешка	Рассказ о матрешке. Разучивание частушек
18	«Грач на горе — весна на дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне.
19	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.
20	Город на Неве.	Рассказ о Санкт-Петербурге.
21	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Рассказ о воинах — защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора».
22	Прощание с «избой»	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек.

### Деятельности и культурные практики, реализуемые в ГБДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания в ГБДОУ выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт).

#### **Культурные практики, реализуемые с детьми с УО**

Культурные практики ориентированы на проявление детьми с УО самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, организуются преимущественно во второй половине дня, носят подгрупповой характер. К ним относятся:

- **совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструкторские игры);
- **ситуации общения и накопления положительного социального опыта**, которые могут быть реально-практического характера, условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов из литературных произведений) и имитационно-игровыми.
- **творческая мастерская** предоставляет детям условия для применения их знаний и умений: занятие рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка, библиотеки.
- **музыкально-театральная и литературная гостиная** – форма организации художественно-творческой деятельности детей по восприятию музыкальных и литературных произведений.
- **сенсорный и интеллектуальный тренинг** – развивающие игры, логические упражнения.
- **детский досуг** – физкультурный, музыкальный, литературный.
- **коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Проекты.** Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. **Совместные игры.** Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

3. **Творческие мастерские.** Совместно с воспитателями и родителями изготавливают различные макеты, лэпбуки, экологические знаки и стенгазеты, подарки, поделки для выставок, социальных акций, атрибуты для совместных мероприятий.

4. **Выставки:** информационные, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные; тематические фотовыставки. Традиционными в детском саду стали выставки

совместных работ детей и родителей «Праздник урожая», «Новогодняя сказка», «День космонавтики», «Сказки Пушкина», фотовыставки «Как мы отдыхаем», «Мои любимые места».

5. **Социальные и экологические акции.** В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают социокультурные и экологические навыки, формируют активную жизненную позицию.

6. **Викторины.** Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

7. **Музыкально-театрализованные представления.** Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений.

8. **Спортивные и оздоровительные мероприятия.** В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности, которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

## **Особенности реализации воспитательного процесса**

### **Традиции детского сада**

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

- общественных праздников («День Матери», «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День защиты детей»);

- сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);

- тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Театральная неделя»);

- социальных и экологических акций («Алые тюльпаны», «Бессмертный полк», «Помогите птицам зимой», «Подари дом пернатым», «Спаси дерево»);

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно- эстетическая.

### **Региональная специфика**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования в содержании программы дошкольной организации должна быть отражена региональная специфика и особенности.

- Содержание регионального компонента образования и воспитания призвано способствовать формированию у дошкольников с ОВЗ духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала.

- Обучение и воспитание в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

- Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования и воспитания, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Задачи регионального характера в образовательных областях:

### **«Познавательное развитие»**

#### Задачи:

1. Развивать у детей познавательный интерес к родному городу (поселку).
2. Развивать способности чувствовать красоту природы своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Развивать представления детей об особенностях и культурных традициях жителей родного края.

#### Методы:

- Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях.
- Стимулирование любознательности, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию).
- Вовлечение в игры-путешествия по родному городу, проведение экскурсий.
- Побуждение к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала.

### **«Речевое развитие»**

#### Задачи:

1. Овладение речью как средством культуры.
2. Обогащение активного словаря с учетом региональной тематики.
3. Ознакомление с региональным фольклорным творчеством.

#### Методы:

- Знакомство с произведениями национальных (местных) писателей, поэтов, с образцами национального (местного) фольклора.
- Формирование у детей опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села).
- Творческое придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
- Использование народных игр со словами, инсценировок, игр-драматизаций регионального характера.
- Обследование игрушек и предметов народного быта.

### **«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)**

#### Задачи:

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм).
2. Формировать умение отражать полученные знания, умения в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

#### Методы:

- Беседы в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине.
- Организация различных видов музыкальной деятельности на региональную тематику.
- Создание мини-музеев, организация выставок изделий народных промыслов и ремесел родного края.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ГБДОУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ГБДОУ, в котором строится воспитательная работа.

**Цель** взаимодействия ГБДОУ и семьи в контексте реализации рабочей программы воспитания — это установление длительных, постоянных и плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности воспитания ребенка.

**Основные задачи** взаимодействия ГБДОУ и семьи:

- обеспечение эффективного, всестороннего, гармоничного развития ребенка; выработка единого взгляда на сущность воспитания как процесса организации жизни ребенка с целью создания максимально приемлемых условий для его развития; интеграция целей и ценностей воспитания образовательной организации и родителей;

- выработка общих методики и технологии необходимых воспитательных воздействий на ребенка, их координация и коррекция в зависимости от складывающихся условий воспитания;

- формирование положительно окрашенных эмоциональных взаимоотношений между сотрудниками образовательной организации и родителями воспитанников. Взаимодействие образовательных организаций с родителями сегодня характеризуется широким диапазоном используемых форм, которые условно можно разделить на регламентированные и неформальные.

Регламентированные формы взаимодействия — это такие формы взаимодействия, рамки и сущность которых определены в законодательных актах и в локальных нормативных документах образовательной организации. Они проявляются в совместном управлении педагогами и родителями воспитательным процессом, в совместной экспертизе данного процесса, в профессиональном консультировании друг друга.

1. Педагогический Совет образовательной организации — это коллегиальный орган государственно-общественного управления образовательной организацией. В его состав входят руководитель образовательной организации, представитель учредителя, педагоги, родители, обучающиеся и представители местного сообщества. Управляющий совет осуществляет стратегическое управление образовательной организацией.

2. Совет родителей — это орган самоуправления родителей, деятельность которого направлена на всемерное содействие коллективу образовательной организации, на улучшение и гармонизацию сотрудничества образовательной организации и семьи.

3. Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений. Комиссия создается в образовательной организации в целях урегулирования разногласий между участниками образовательных отношений. Она рассматривает 29 вопросы реализации права на образование, в том числе в случаях нарушения прав педагогического работника, применения локальных нормативных актов, обжалования решений о применении к обучающимся дисциплинарного взыскания.

4. Родительское собрание — это основная и обязательная форма совместной работы воспитателя/классного руководителя с родителями, на которой обсуждаются и принимаются решения по наиболее важным вопросам жизнедеятельности детей в образовательной организации и дома. Неформальные формы взаимодействия — это такие формы взаимодействия, которые проявляются в ходе общения педагогов и родителей в воспитательном процессе, реализуются через создание и осуществление совместных проектов, мероприятий и акций, направленных на решение поставленных воспитательных задач.

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка.

– Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

– Участие родителей в педагогических консилиумах, организованных в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

– Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

– Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью повышения уровня педагогической компетенции.

3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, в процессе которого от педагога-мастера происходит передача опыта и мастерства посредством прямой и комментированной демонстрации тех или иных действий.

4. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

5. «VKГБДОУ47». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества Организации с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «ВКонтакте» в разделе «Обсуждения». Такая форма общения позволяет родителям пополнить педагогические знания.

6. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. В Организации проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

7. «Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

8. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте ДОО (<http://www.47spb.tvoyasadik.ru>), в группе детского сада, в социальной сети «VKГБДОУ47» и на информационных стендах для родителей (законных представителей), как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты.

9. Взаимодействие в рамках консультационного центра с родителями, дети которых не посещают ДОО.

## **2.8. Содержательный раздел вариативной части Программы**

### **Программа «Конструирование и художественный труд»**

Автор: Л. В. Куцакова

Примерное распределение занятий с детьми:

1. Конструирование из строительного материала – 13 (из них по образцу и преобразование образца по условиям – 8, по условиям – 3, по собственному замыслу – 2)

2. Конструирование из бумаги – 5

Всего предусмотрено 18 занятий в год.

Занятия по конструированию из строительного материала начиная с восьмого целесообразно чередовать с занятиями по конструированию из бумаги.

Одним из главных приемов приобщения детей к конструктивной деятельности – совместное конструирование взрослого и детей.

Конспекты занятий - Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий. Издательство «ТЦ «СФЕРА».

### **Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

Авторский коллектив:

Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.

Основной формой реализации содержания программы является непосредственная образовательная деятельность и ситуации общения в процессе совместной деятельности с воспитателем в режимные моменты. Занятия могут планироваться по выбору педагога 1 раз в месяц

В программе - 6 разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице».

В раздел «Ребенок и другие люди» включено особое содержание, которое отражает общие изменения, происходящие в нашей жизни. Ребенок должен понимать, что общение с другими людьми может быть опасным. И прежде всего эту опасность представляют контакты с незнакомыми людьми. Особо рассматриваются типичные опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми, когда взрослый уговаривает ребенка пойти или поехать с ним, обещая что-то показать или подарить, угощает чем-либо или проявляет насильственные действия по отношению к ребенку (хватает за руку, затаскивает в машину и т.д.). При этом детей учат приемам защитного поведения - громкий крик, призывы о помощи («Помогите, чужой человек»), привлечение внимания окружающих иными способами. Важно объяснять детям (и отрабатывать в ходе специальных тренингов) поведение ребенка в подобных ситуациях, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спугали его обычными детскими капризами.

Опасность может подстерегать ребенка не только на улице, но и дома - и об этом ребенок должен быть предупрежден: не входить в подъезд одному, без родителей не открывать дверь чужим, даже если они действуют якобы от лица родителей. С детьми проводятся игровые тренинги, в которых разыгрываются разные жизненные ситуации и подкрепляются сказочными сюжетами («Волк и семеро козлят»).

Содержание раздела «Ребенок и природа» позволяет донести до детей представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Земля - наш общий дом, а человек - часть природы. Детей знакомят с проблемами загрязнения окружающей среды, объясняют, как ухудшение экологических условий сказывается на живой природе (уничтожаются леса, истребляются звери, птицы, рыбы, загрязняются вода и почва), а в свою очередь все это представляет определенную угрозу здоровью человека.

Раздел «Ребенок дома» раскрывает содержание работы педагога с детьми по ознакомлению с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей. Выделяются три группы предметов, взаимодействие с которыми в той или иной степени опасно для жизни и здоровья детей:

- Предметы, которыми могут пользоваться только взрослые. Это спички, газовая плита, печка, электрическая розетка, некоторые электроприборы, а также открытые окна и балконы. Ни при каких условиях ребенок не должен самостоятельно пользоваться этими предметами. Здесь уместны прямые запреты, дополняются они объяснениями последствий от неумелого обращения.
- Предметы (иголка, ножницы, нож, вилка), требующие в зависимости от возраста

детей организации специального обучения и выработки навыка пользования.

- Предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах: бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режущие инструменты. Правила хранения и недопустимость взаимодействия детей с этими предметами являются содержанием работы педагогов с родителями.

Содержание раздела «Здоровье ребенка» направлено на формирование у ребенка представления о здоровье как одной из главных ценностей жизни. Ребенок должен знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.

Важно привить детям привычку к занятиям физкультурой и спортом, используя эмоционально увлекательные формы. Педагог должен способствовать формированию у детей понимания ценностей здорового образа жизни, развивать представления о полезности, целесообразности физической активности и личной гигиены, о значении профилактики заболеваний, о различных видах закаливания и оздоровительных мероприятиях: дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витаминотерапии, гимнастике.

- доступной форме детям рассказывают о том, как свежий воздух, вода, солнце, ветер помогают при закаливании организма.

Педагог должен рассказать, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих, соблюдая правила гигиены (мыть руки после туалета, при кашле и чихании прикрывать рот и нос рукой или носовым платком).

Детям сообщают элементарные сведения об инфекционных болезнях и их возбудителях. Предлагают под микроскопом рассмотреть капельку слюны и находящиеся в ней микроорганизмы. Объясняют ребенку, почему поднимается температура тела и о чем это свидетельствует, почему необходимо своевременно обращаться к врачу и выполнять все его предписания по приему лекарств.

Педагог знакомит детей с правилами первой медицинской помощи при травмах (порезах, ожогах, ссадинах, укусах и др.), объясняет, что при этом необходимо обратиться к взрослому за помощью и рассказать ему все, что произошло. Обсуждают с детьми, какую первую помощь каждый может оказать себе сам (растереть обмороженное место рукавичкой: пошевелить пальцами, попрыгать, если замерзли ноги: переодеться, если промок; приложить холодный компресс, если ушиб ногу, руку, и т.п.).

Основным условием работы по разделу «Эмоциональное благополучие ребенка» авторы считают профилактику возникновения эмоционального дискомфорта у детей в детском саду, создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением.

Негативное влияние на эмоциональное состояние оказывают возникающие у детей страхи (боязнь темноты, животных, посторонних людей, сказочных персонажей и даже состояние оказаться в центре внимания и т.п.). Поэтому авторы программы ориентируют взрослых на внимательное отношение к этим явлениям у детей, предлагая им рассказать о своих переживаниях. Вместе с тем важно предостерегать детей от реальных опасных ситуаций: весной ходить по тонкому льду, купаться без присмотра взрослых, перебежать улицу в неполюженном месте и т. д.

Важно научить детей способам выхода из конфликтной ситуации, не доводя дело до ссор и драк. Необходимо также создавать условия для профилактики возникновения конфликтных ситуаций (использовать беседу, игру-драматизацию), научить детей осознанному восприятию своих чувств, желаний, уметь выражать их соответствующим образом, понятным окружающим людям, а также спокойно относиться к желаниям и суждениям других детей.

Работа по разделу «Ребенок на улицах города» проводится через знакомство детей с правилами поведения на улицах города. Детям объясняют необходимость соблюдения правил и рассказывают об опасности, которая может возникнуть, если пренебрегать ими, что для этой цели существуют правила дорожного движения. Ими регулируется поведение пешеходов и водителей, объясняют, что дорожные знаки помогают и пешеходам, и водителям ориентироваться на улицах города. Ребят знакомят с основными дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими, предписывающими, информационно-указательными) и светофором, рассказывают об их назначении, учат ориентироваться на них при «движении» (в играх с макетом города, в игровых ситуациях-загадках, в самостоятельной игровой деятельности с использованием велосипеда, самоката, детского автомобиля).

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Для ребенка **старшего дошкольного возраста** основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

#### **3.2. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды**

В соответствии с ФГОС ДО предметно-пространственная развивающая образовательная среда (ППРОС) ГБДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС ГБДОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета) и является:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональной - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС учитываются целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы ППРОС привлекательны, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

ППРОС в ГБДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

В ГБДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и других помещениях ГБДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Все групповые, а также иные помещения ГБДОУ подключены к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психологопедагогической экспертизы компьютерных игр. Компьютерно-техническое оснащение Организации используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию образовательной и воспитательной программ;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п. Для организации ППРОС в семейных условиях проводится ознакомление родителей (законных представителей) с образовательной программой ДОУ, что способствует соблюдению единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой способствует конструктивному взаимодействию семьи и ДОУ в целях поддержки индивидуальности ребенка.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение реализации Программы**

Созданные в ГБДОУ материально-технические условия реализации Программы для обучающихся с ОВЗ обеспечивают :

1) возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию

территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, организации режима дня, организации физического воспитания, личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации.

ГБДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

№	Образовательная область	Содержание	
1.	Социально-коммуникативное развитие	Помещения	Игровые центры
		Оборудование	Игрушки, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям детей, настольно-печатные игры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, театрализованных игр, уголки ряженья, настольные и напольные ширмы, мягкие модули, интерактивные игрушки, картотеки и пр.
2.	Познавательное развитие	Помещения	В группах: центры по познавательному развитию
		Оборудование	Развивающие игры, мини-лаборатории, наглядные пособия, видеотека и фонотека, компьютер, коллекции природных материалов, познавательная литература, настольно-печатные игры, демонстрационный и раздаточный материал, магнитно-маркерные доски, фланелеграф, календари природы, интерактивные игрушки,

			методическая литература и пр.
3.	Речевое развитие	Помещения	В группах: центры речевого развития
		Оборудование	Иллюстративный материал, настольно-печатные игры, схемы, модели, мнемотаблицы, картотеки речевых игр.
4.	Художественно-эстетическое развитие	Помещения	Музыкальный зал, в группах: центры худ.-эстетического развития
		Оборудование	Музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, фонотека, демонстрационный материал, материалы для изобразительного творчества, ширмы, различные виды театра, элементы декораций, мольберты, природный материал, магнитно-маркерная доска, методическая литература, картотеки музыкальных и творческих игр.
5.	Физическое развитие	Помещения	Физкультурный зал, в группах: центры физического развития
		Оборудование	Спортивное оборудование, нетрадиционное оборудование, картотеки подвижных игр и физминуток, мягкие модули, магнитофон, методическая литература.

### 3.4. Организация режима пребывания детей в ГБДОУ

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течении суток. Основным принципом построения правильного режима дня является его соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям детей.

Режимы дня составлены с расчетом на 12 – ти часовое пребывание ребенка в ГБДОУ и скорректированы с учетом вида дошкольного учреждения, времени года.

В представленных режимах дня выделено специальное время для всех видов деятельности ребенка:

- специально – организованная деятельность;
- совместная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей.

В режимах соблюден максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)., включая реализацию дополнительных образовательных программ, с обязательным включением динамических перемен длительностью 10 минут.

Образовательная деятельность проводится по подгруппам. Численность подгруппы составляет 5 – 6 детей. Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности составляет:

- для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет – продолжительностью не более 30 мин. (8 часов в неделю).

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Динамические паузы составляют не менее 10 минут. В середине организованной предметно-практической деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Деятельность, требующая повышенной познавательной активности, умственного напряжения детей при возможности рекомендуется чередовать с физическим развитием и музыкальным воспитанием для профилактики утомления.

Общая продолжительность время прогулки составляет 3-4 часа. Прогулка организуется в первой и во второй половине дня с учетом погодных условий. В теплое время года режим составлен с учетом погодных условий (солнечная и дождливая погода).

В ГБДОУ существует щадящий режим дня, который используется педагогами во время адаптационного периода, периода после болезни ребенка или по рекомендации врача (врача – педиатра, врача – невролога, врача – психоневролога. Все режимы дня утверждаются руководителем учреждения и согласованы с врачом-педиатром.

### 3.4.1. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
НОД Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и пр. деятельности.	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание недирективной помощи воспитанникам	-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др.) - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) – познавательная (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) -восприятие художественной литературы и фольклора - самообслуживание и элементарный бытовой труд - конструирование из разного материала - изобразительная (рисование, лепка,	Изучение индивидуальных особенности детей, включение их в ситуацию выбора самостоятельного принятия решения. Включение каждого воспитанника в посильную и все усложняющуюся для него деятельность. Создание в группе условий для развития творческого потенциала детей. Индивидуальная работа, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка

		аппликация) - музыкальная - двигательная (овладение основными движениями)	
--	--	--	--

### 3.5. Учебный план

Организованная образовательная деятельность	Образовательная нагрузка
<b>Познавательное развитие:</b>	<b>5</b>
ФЭМП	2
Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора	1
Сенсорное развитие	1
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	1
<b>Речевое развитие:</b>	<b>2</b>
Развитие речи и приобщение к художественной литературе	1
Подготовка к обучению грамоте	1
<b>Художественно – эстетическое развитие:</b>	<b>6</b>
Рисование	1
Аппликация	1
Лепка	1
Музыкальное (1занятие – с элементами логопедической ритмики)	2
Конструктивно-модельная деятельность	1
<b>Физическое развитие:</b>	<b>3</b>
Физическая культура в спортивном зале	2
Физическая культура на прогулке	1
Продолжительность НОД (мин.)	30
Объем образовательной нагрузки в день (мин.)	90
<b>Количество в неделю</b>	<b>16</b>
<b>Объем образовательной нагрузки в неделю</b>	<b>8 ч.</b>
<b>Объем образовательной нагрузки в месяц</b>	<b>32 ч.</b>
<b>Объем образовательной нагрузки в год</b>	<b>320 ч.</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие:</b>	
<i>Совместная деятельность взрослых и детей</i>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>3</b>
Развитие общения и игровой деятельности	1
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	1
Формирование основ безопасного поведения	1
<b>Физическое развитие</b>	<b>1</b>

Формирование начальных представлений о ЗОЖ	1
<b>Коррекционная помощь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекция речевых нарушений;</li> <li>• коррекция интеллектуальных нарушений;</li> <li>• психокоррекция</li> </ul>	Коррекционная работа по образовательным областям с детьми, требующими специальной помощи, организуется педагогами-специалистами малыми подгруппами и индивидуально в совместной деятельности.
<b><i>Вариативная часть образовательной программы</i></b>	
Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова	1 раз в 2 недели  Осуществляется в ходе совместной деятельности взрослого с детьми, в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей, может быть частью любой образовательной области
Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина, Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева	1 раз в месяц  Осуществляется в ходе совместной деятельности взрослого с детьми, в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей, может быть частью любой образовательной области
Реализация рабочей программы воспитания – парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой.	1 раз в 2 недели  Осуществляется в ходе совместной деятельности взрослого с детьми, в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей, может быть частью любой образовательной области
<b><i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i></b>	
Чтение художественной литературы, ознакомление с фольклором, УНТ	ежедневно
Гимнастика (утренняя, артикуляторная, пальчиковая, глазная, бодрящая)	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Коррекционные игры и упражнения	ежедневно в малых подгруппах и индивидуально
Прогулка	ежедневно
Игры	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
<b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>	

Игры	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах	ежедневно

### 3.6. Используемые технологии обучения

Педагогические технологии	Задачи	Формы организации
Здоровьесберегающие технологии	1.Овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья 2.Увеличениерезервов здоровья	1. Пальчиковая гимнастика 2.Гимнастика для глаз 3. Дыхательная гимнастика 4. Артикуляционная гимнастика 5.Музыкально-дыхательные тренинги 6. Динамические паузы 7. Релаксация
Технологии проектной деятельности	Развитие и обогащение социально-личностного опыта, через вовлечение детей в сферу межличностного взаимодействия	1.Работа в подгруппах, парах 2. Беседы, дискуссии 3. Социально-активные приемы: метод взаимодействия, метод экспериментирования, метод сравнения, наблюдения
Технология исследовательской деятельности	Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления	1. Эвристические беседы 2.Постановка и решение вопросов проблемного характера 3. Наблюдения 4.Моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе) 5.Опыты 6.Фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности 7. «Погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы 8. Подражание голосам и звукам природы 9.Использование художественного слова 10. Дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации 11.Трудовые поручения, действия
Информационно-коммуникационные технологии	1.Стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ; 2. Сформировать	1. Подбор иллюстративного материала к занятиям (использование мультимедийных презентаций). 2.Подбор дополнительного

	<p>основы информационной культуры его личности повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.</p>	<p>познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий 3. Обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов России и зарубежья 4. Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний</p>
<p>Личностно-ориентированные технологии</p>	<p>1. Гуманистическая направленность содержания деятельности ДОУ 2. Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к воспитанникам</p>	<p>1. Игры, спортивные досуги, НОД 2. Упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность 3. Гимнастика, массаж, тренинг, образно-ролевые игры, этюды</p>
<p>Игровые технологии</p>	<p>1. Развитие взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-родитель», «ребенок-взрослый» для обеспечения душевного благополучия 2. Коррекция импульсивного, агрессивного, демонстративного, протестного поведения 3. Формирование навыков и умений дружеского коммуникативного взаимодействия 4. Решение задач «социального» закалывания 5. Развитие навыков полноценного межличностного общения, позволяющего ребенку понять самого себя</p>	<p>1. Коллективные дела, работа в малых группах на НОД, тренинги на умение договариваться 2. Игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры 3. Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки 4. Тренинги, самопрезентации</p>

### 3.7 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 3-7 лет.-М.; МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2008. – 160 стр.</p> <p>Танцюра С.Ю., Горохова Ю.М., Крупа Н.Б., Анушина Л.В. «Азбука общения» Коррекционно-развивающая программа по альтернативной коммуникации (для детей 4-7 лет с ОВЗ).</p> <p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Авдеева Н. Н, Князева Н. Л, Стеркина Р. Б «Безопасность: Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. -144 с.</p> <p>Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников» Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2017, - 128 с.</p> <p>Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 80 с.</p> <p>Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами как средство социального развития дошкольников с нарушением интеллекта // Воспитание и обучение детей с нарушением развития / Т.Ю. Бутусова, 2016. – №1. – С. 50-52.</p> <p>Николаева С. Н «Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада».- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2022.-200 с.(Парциальная программа «Юный эколог»).</p> <p>Князева О.Л, Маханева М Д «Приобщение детей к истокам русской культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие». – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023-304 с.</p> <p>Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.В. Васильевой. Подготовительная</p>

	к школе группа (от 6 до 7 лет)/ авт.-сост. Н.Н.Гладышева. – Учитель. 2020 – 404 стр.
Познавательное развитие	<p>Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 80 с.</p> <p>Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук». Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера ,2020, 64 л. (Библиотека логопеда)</p> <p>Колесникова Е.В. «Я считаю до десяти». Математика для детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2020. – 64 с.</p> <p>Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б.Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб. : СОЮЗ. –2001. – С. 320.</p> <p>Николаева С. Н «Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада».- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2022.-200 с.(Парциальная программа «Юный эколог»).</p> <p>Князева О.Л, Маханева М Д «Приобщение детей к истокам русской культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.-304 с.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Методическое пособие для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, - 80 с.</p> <p>«Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР» Методические рекомендации/ авт.-сост. Е.В.Рындина, - СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, - 176</p> <p>Никитина А.В «Занятия с детьми 6-7 по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром»- СПб: КАРО, 2020.-176с.</p> <p>«Формирование целостной картины мира. Познавательно- информационная часть, игровые технологии. Подготовительная к школе группа. Учебно- методическое пособие». М.: ЦЕНТ педагогического образования, 2020. – 192 с.</p> <p>Иванова А.И. «Организация детской исследовательской деятельности» 68 Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017, -</p>

	<p>96 с. (Мир, в котором я живу)  Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.  «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего возраста» Методическое пособие. – СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019, 128 с.  М.П Кострюченко, Н. Р Камалова «Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории: программа, игровые проблемные ситуации, картотека опытов».- Волгоград: УЧИТЕЛЬ.-148 с.</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В В. «Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. Планы и конспекты занятий» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 144 с.  Ушакова О.С «Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная группа» -М.: ТЦ Сфера, 2021.- 288с.  Никитина А.В «Занятия с детьми 6-7 по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром»- СПб: КАРО, 2020.-176с.  Голицына Н.С «Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная группа. Интегрированный подход.-М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2020.-448с.  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. ФГОС – М.:Мозаика-Синтез, 2021. – 320 с</p>
Художественно- эстетическое развитие	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020.- 152 стр.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 152 стр.  Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.- М.: - «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 208 с.  Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» - М.:Мозаика-Синтез, 2010.</p>

	<p>– 88 с.  Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» - М.:Мозаика-Синтез, 2011.  – 56 с. Колдина Д.Н «Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.- М. : МОЗАЙКА_ СИНТЕЗ, 2021.-60с.  Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн.- М. :ТЦ Сфера, 2021.- 240с.</p>
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л.А. «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа». – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010. – 128 л.  Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Технологии, укрепляющие здоровье в системе обучения коррекционно-развивающих специальных дошкольных учреждений.// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. № 2  Ефимова И. В, Карпова М. В «Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная. Пальчиковая. Двигательная». Волгоград: Учитель. – 47 с.</p>
Педагогическая диагностика	<p>«Диагностика — развитие — коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью /Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Д. Соколова. — СПб.: 69 ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2012.  «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития /Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб. ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.</p>

### 3.8 Примерный список литературы для чтения детям

- Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни

Бианки В. «Синичкин календарь», Барто А. «Мы с Тamarой», Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», Козлов С. «Доверчивый ежик», Коростылёв В. «Королева Зубная щётка», Маршак С. «Дрозд-богатырь», Михалков С. «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки», Остер Г. «Как лечить удава», Синявский П. «Вкусная азбука», Толстой А. «Грибы», Усачев Э. «Академик Иванов». Малые фольклорные формы «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Идет коза рогатая», «Ладушки», «На зеленом на лужку», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Сидит, сидит заяка», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Сорока-белобока», «Тили-бом», «Топ, топ» (польск.), «Топ-топ» (кабард.-балк.) и др. Произведения классической и современной литературы для детей Александрова З. «Пляска». Артюхова Н. «Ручеек». Барто А. «Бычок», «Лошадка». Берестов В. «Мишка, мишка, лежебока». Благинина Е. «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри». Высотская О. «На санках». Жуковский В. «Котик и козлик», «Птичка». Ладонщиков Г. «Кукольная колыбельная», «Помощники весны». Маршак С. «Перчатки» (пер. с англ.), «Кошкин дом», «Мяч». Михалков С. «Песенка друзей». Мошковская Э. «Я — машина». Павлова Н. «На машине», «Чьи башмачки?». Прокофьев А. «Мишка косолапый по лесу идет». Санин Е. (Монах Варнава) «Я люблю ходить в детский сад». Токмакова И. «На машине ехали». Трутнева Е. «Скоком-скоком...»

- Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков Сказки «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Красная шапочка» (Ш. Перро), «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова) и др. Произведения классической и современной литературы: Агафонов Н. «История одного колокола» (сказки). Александрова З. «Новая столовая». Бахревский В. «Куличок». Берестов В. «Где право, где лево», «Путешественники». Бианки В. «Хитрый лис и умная уточка». Булгакова Е. «Шарик». Даль В. «Девочка снегурочка», «Старик-годовик». Драгунский В. «Англичанин Павля», «Тайное становится явным». Житков Б. «Храбрый утенок». Козлов С. «Неосторожный ежик». Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей». Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса». 71 Осеева В. «Волшебное слово», «На катке». Пушкин А. «Сказка о рыбаке и рыбке». Санин Е. (Монах Варнава) «Я люблю ходить в детсад». Толстой Л. «Старый дед и внучек». Ушинский К. «Утренние лучи», «Лиса Патрикеевна». Чуковский К. «Путаница», «Айболит» и др.

- Развитие речи Малые фольклорные формы «Ай, чу-чу», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Петушок», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др. Русские народные сказки «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого), «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хваста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева); «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и козел» (обр. К. Ушинского), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой

гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого) и др. Сказки народов мира «Айюга» (нанайск.), «Волк-ябедник» (афганск.), «Вот он, вор!» (амер.), «Жадность» (черногор.), «Заяц и черепаха» (ингуск.), «Золотой гусь» (бр.Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Г.-Х. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Г.-Х. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др. Произведения классической и современной литературы: Аким Я. «Жадина», «Неумейка». Александрова З. «Новая столовая», «Снежок». Артюхова Н. «Большая береза (в сокр.)», «Подружки», «Трусиха». Берестов В. «Где право, где лево», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки». Бианки В. «Музыкант», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка». Владимирский Ю. «Чудаки». Гайдар А. «Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.). Даль В. «Девочка снегурочка», «Старик-годовик». Драгунский В. «Англичанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным». Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок». Жуковский В. «Родного неба милый свет». Зощенко М. «Елка». Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает». Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом». Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь» Кудашева Р. «В лесу родилась елочка». 72 Кукольник Н. «Жаворонок». Лунин В. «Я однажды видел сам», «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань». Майков А. «Весна». Мошковская Э. «Можно всему-всему научиться», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки». Насветова Ю. «Кукла рождественской девочки». Носов Н. «Бобик в гостях у Барбоса» и др. Осеева В. «Все вместе», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее». Пантелеев Л. «Ау», «Карусели». Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб». Пермьяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык». Плещеев А. «Мой садик» и др. Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж». Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя» и др. Сладков Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц». Скребицкий Г. «Всяк по-своему». Токмакова И. «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести). Толстой А. «Вот уж снег последний в поле тает». Толстой Л. «Булька», «Два товарища», «Как мужик убрал камень», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филиппок», «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже». Тургенев И. «Воробей». Тютчев Ф. «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою зимою». Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Наше отечество» (отрывок). Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Удивительная кошка», «Что это было?». Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонка»). Чуковский К. «Радость» и др. Шварц Е. «Как Маруся начала учиться (отрывок из повести «Первоклассница») Яхнин Л. «Ягоды». • Формирование основ безопасности жизнедеятельности Житков Б. «Пожар в море», «Дым», «Пожар». Иванов А. «Как неразлучные друзья в огне не горели». Кнушевицкая Н. «Веселый семафор». Маршак С. «Рассказ о неизвестном герое». Остер Г. «Вредные советы». Пермьяк Е. «Как огонь воду замуж взял». Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/Сост. Н. А. Извекова, А. Ф.

Медведева, Л. Б. Полякова, А. Н. Федотова.; Под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина. Правила дорожного движения для детей. /Авт-сост. В. Надеждина. Прокофьева С., Сапгир Г. «Мой друг — светофор». Путешествие в страну дорожных знаков и сказок / Авт.- сост. О. В. Калашникова. ТОЛСТОЙ Л. «Пожарные собаки», «Пожар». Хоринская Е. «Спичка-невеличка». Улица полна неожиданностей...: Видеофильм по обеспечению безопасности жизни. Успенский Э. «Академик Иванов». Чуковский К. «Путаница». 73 Шевченко А. «Как ловили Уголька». Шефнер В. «Лесной пожар».

• Труд Произведения классической и современной литературы для детей

Александрова З. «Постройка», «Большая ложка». Благинина Е. «Аленушка», «Не мешайте мне трудиться», «Обедать», «С добрым утром». Воронько П. «Обновки». Высотская О. «Тихий час». Данько В. «Нет, я не шучу». Капутикян С. «Моя бабушка», «Все спят». Калинина Н. «Помощники». Кардашова А. «В детский сад», «Уборка». Квитко Л. «Бабушкины руки». Ладонщиков Г. «Помощники весны». Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо». Мошковская Э. «Уши». Полякова Н. «Доброе лето». Руссу В. «Моя мама». Саксонская Н. «Иголка, иглолка». Санин Е. (Монах Варнава) «Я люблю ходить в детсад». Тувим Ю. (обр. С. Михалкова) «Овощи». Чайников П. «Мой сын». Чуковский К. «Мойдодыр», «Федорино горе» и др.

#### СБОРНИКИ И АЗБУКИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

Азбука. Из коллекции государственного Эрмитажа / сост. Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликова. — СПб.: АРКА, 2006. Берестов В. Д. Книга для чтения в детском саду. — М.: Астрель, 2001. Малкович И., Лавро К. Азбука. — М.: «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», 2004. Козлов С. Я на солнышке лежу. — М.: Самовар, 2010. Народные русские сказки. Из сборника А. Н. Афанасьева. — М.: Правда, 1982. Новейшая хрестоматия по литературе. 1 класс / Под ред. Т. И. Максимовой. — М.: Эксмо, 2008. Песенки, загадки, пословицы / Обр. Г. Науменко. — М.: Стрекоза, 2008. Полная хрестоматия дошкольника. 3-4 года. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. Полная хрестоматия дошкольника. 5-6 лет. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. Сказки зарубежных писателей. — М.: Правда, 1986. Сутеев В. Г. Сказки и картинки. — СПб.: Герцион, 1993. Шиф Л. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком: Сказка-путеводитель / Худ. А. Джигирей. — СПб.: СНЕЖЕ — «Невский курьер», 1995. — Ч. 1, 2. И другие сборники литературных произведений для чтения детям. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА

Художественные картины: Айвазовский И. «Ночь. Голубая волна», Аргунов И. «Портрет крестьянки в русском костюме»; Венецианов А. «Гумно»; Волосов В. «Натюрморт»; Гилазов Р. «Леночка»; Головин А. «Купавки»; Грабарь И. «Натюрморт с грушами»; Кончаловский П. «Клубника. Натюрморт»; Кузнецов П. «Цветы»; Куинджи А. «Ладожское озеро»; Кустодиев Б. «Дети в маскарадных костюмах»; Левитан И. «Золотая осень», «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Лыжников С. «Лыжники»; Маковский В. «Варка варенья»; Мане Э. «Персики»; Машков И. «Синие сливы»; Репин И. «Яблоки. Стрекоза»; Серов В. «Портрет Микки Морозова»; Шаманов Б. «Ужин в деревне. Семья»; Шишкин И. «Зима», «Мухоморы», «Береза и рябина», «Утро в сосновом лесу» и другие произведения художников

Учебно-наглядные пособия для детей: Грибовская АА. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста (М., 2001); Доронова Т. Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного (среднего) возраста. (М., 2000); Знакомство с натюрмортом. авт. - сост. Н. А. Курочкина (СПб., 2005); Знакомим с пейзажной

живописью / Авт.-сост. Н. А. Курочкина (СПб., 2005) и др. Книжные иллюстрации: Арбеков В. — к сказке Т. Титовой «Пропал Петя-петушок», к сказке В. Арбекова «Пирожок». Белоусов В. — к серии «Большая поэзия для маленьких детей»: «Осенние стихи», «Зимние стихи», «Весенние стихи», «Летние стихи». Белоусов В. И., Белоусова М. — в книге М. Пришвина «Рассказы о животных». Блохина И. — к стихотворению Е. В. Серовой «Веселая лужайка». Булатов Э., Васильев О. — к стихам В. Берестова в «Книге для чтения в детском саду». Васнецов Ю. — к сказкам «Три медведя» (рус.сказка, обр. Л. Толстого), «Кошкин дом» (С. Маршака) и др. Дехтерев Б. — к сказке «Красная шапочка» из серии «Сказки На ночь». Горбушин О. — к сказке С. Козлова «Я на солнышке лежу...». Елисеев А. — к сказке К. Чуковского «Мойдодыр». Ермакова Е. — к загадкам «Загадки о цветах». Калмыкова Д. — к стихам В. Борисова «Ездовая собака». Кобзарев Р., Савина О. — к словацкой сказке «V солнышка гостях». Карпенко Л. — в книге В. Степанова «Лисичкино лукошко». Перфилова М, — к сказке С. Маршака «Кошкин дом». Попова И. — к стихам Т. Сенчищевой «Дом и все, что в нем» Приходкин И. — к стихам И. Гуриной «Новогодние забавы». Рачев Е. — В книгах «Лисичка-сестричка», «Маша и медведь» (русские народные сказки) из серии «Сказки на ночь». Руоаченко М. — к сказке Л. Кириллова «Ничуть не страшно». Сазонова Т., Прыткое Ю. — к сказке В. Капчинского «Верное средство». Сутеев В. — к сказкам «Под грибом», «Разные колеса», «Кто сказал мяу?», к сказке К. Чуковского «Тараканище» (М.: Астрель 2010) и др.

### 3.9. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в ГБДОУ №47

месяц	дети	педагоги	родители
сентябрь	<p>01 сентября - День знаний - образовательные ситуации. Ответственные – воспитатели и специалисты всех групп.</p> <p>«Весёлое лето» - фотовыставка.</p> <p>Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников - образовательная ситуация: «Кто работает в детском</p>	<p>27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников – праздничное мероприятие, организованное для сотрудников силами педагогов старших групп</p>	<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских группах и чатах, посвященная следующим праздникам и памятным датам:</p> <p>1 сентября: День знаний;</p> <p>3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;</p> <p>8 сентября: Международный день распространения грамотности;</p> <p>27 сентября: День воспитателя и всех</p>

	<p>саду».</p> <p>Подготовительные группы – подготовка плакатов, стенгазет с поздравлением сотрудников.</p> <p>Ответственные – воспитатели и специалисты всех групп.</p> <p>«Осенины» - музыкально-спортивный досуг на улице.</p> <p>Отв. – муз.руководитель, инструктор по ФК.</p>		<p>дошкольных работников.</p>
<p>октябрь</p>	<p>1 октября - Выставка детских работ «Бабушка рядышком с дедушкой!», посвященная Международному дню пожилых людей.</p> <p>День пожилых людей – семейные реликвии (образовательные ситуации).</p> <p>Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>1 октября – Международный день музыки (образовательные ситуации).</p> <p>Отв. – муз.руководитель.</p>	<p>Экологический десант (субботник).</p> <p>Отв. – зам.зав. по АХР.</p> <p>Экологическая акция «Тюльпан».</p> <p>Отв. – зам.зав. по УВР.</p>	<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских группах и чатах, посвященная следующим праздникам и памятным датам:</p> <p>1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;</p> <p>4 октября: День защиты животных;</p> <p>5 октября: День учителя;</p> <p>Третье воскресенье октября: День отца в России.</p> <p>Выставка-конкурс поделок из природного материала.</p>

	<p>4 октября – День защиты животных (образовательные ситуации).</p> <p>Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>Выставка-конкурс поделок из природного материала.</p> <p>Отв. – зам.зав. по УВР.</p> <p>Конкурс чтецов «Осеннее настроение».</p> <p>Отв. – зам.зав. по УВР.</p> <p>Экологическая акция «Сбор макулатуры»</p> <p>Отв. – зам.зав.по АХР.</p> <p>Экологическая акция «Тюльпан».</p> <p>Отв. – зам.зав. по УВР.</p> <p>Третье воскресенье октября: День отца в России – музыкальный досуг.</p> <p>Отв. – муз.руководитель.</p>		<p>Экологический десант (субботник).</p> <p>Отв. – зам.зав. по АХР.</p> <p>Экологическая акция «Сбор макулатуры».</p> <p>Отв. – зам.зав. по АХР.</p> <p>Экологическая акция «Тюльпан».</p> <p>Отв. – зам.зав. по УВР.</p>
ноябрь	<p>4 ноября – День народного единства (образовательные ситуации).</p> <p>Отв. – воспитатели,</p>		<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских группах и чатах, посвященная</p>

	<p>специалисты.</p> <p>18 ноября - мероприятия, посвященные дню рождения деда Мороза, выставка детских работ «Подарок для деда Мороза».</p> <p>Отв. – воспитатели, специалисты.</p> <p>Последнее воскресенье ноября – День Матери в России - музыкальный досуг.</p> <p>Отв. – муз. руководитель.</p> <p>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации (образовательные ситуации).</p> <p>Отв. – воспитатели, специалисты.</p>		<p>следующим праздникам и памятным датам:</p> <p>4 ноября: День народного единства;</p> <p>8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;</p> <p>18 ноября – День рождения деда Мороза;</p> <p>Последнее воскресенье ноября: День матери в России;</p> <p>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.</p>
декабрь	<p>Тематическая неделя «Пожарная безопасность в детском саду».</p> <p>Отв. – воспитатели, специалисты.</p> <p>8 декабря: Международный день художника (образовательные</p>	<p>Творческая мастерская по изготовлению новогодних игрушек.</p> <p>Подготовка к Новому году.</p> <p>Праздничное поздравление сотрудников с наступающим Новым годом - ответственные сотрудники младших и</p>	<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских группах и чатах, посвященная следующим праздникам и памятным датам:</p> <p>3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;</p>

	<p>ситуации).</p> <p>Отв. – воспитатели, специалисты.</p> <p>9 декабря: День Героев Отечества (образовательные ситуации).</p> <p>Отв. – воспитатели, специалисты.</p> <p>12 декабря: День Конституции Российской Федерации (образовательные ситуации).</p> <p>Отв. – воспитатели, специалисты.</p> <p>Творческая мастерская по изготовлению новогодних игрушек.</p> <p>Отв. – воспитатели, специалисты.</p> <p>Конкурс новогодних поделок.</p> <p>Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>Музыкальный праздник для детей, посвященный Новому году.</p> <p>Отв. – муз.руководитель.</p>	<p>средних групп.</p>	<p>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;</p> <p>8 декабря: Международный день художника;</p> <p>9 декабря: День Героев Отечества;</p> <p>12 декабря: День Конституции Российской Федерации;</p> <p>31 декабря: Новый год.</p> <p>Творческая мастерская по изготовлению новогодних игрушек.</p> <p>Конкурс-выставка новогодних поделок.</p> <p>Утренник, посвященный Новому году.</p>
январь	Выставка детских работ «Пришла зима		Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских

	<p>веселая...».</p> <p>Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>Фотовыставка «Рождественский Петербург»</p> <p>Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>27 января - Выставка детских работ</p> <p>«Блокадный Ленинград»</p> <p>Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>Образовательные ситуации «Блокада Ленинграда» Ответственные – воспитатели и специалисты подготовительных групп.</p> <p>Беседа с показом видеопрезентации «Блокада Ленинграда».</p> <p>Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>«Зимние веселые старты» в ДОУ.</p> <p>Отв. – инструктор по ФК</p>		<p>группах и чатах, посвященная следующим праздникам и памятным датам:</p> <p>27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.</p>
февраль	<p>21 февраля: Международный день родного языка (образовательные ситуации).</p> <p>Отв. – воспитатели и</p>		<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских группах и чатах, посвященная следующим праздникам и</p>

	<p>специалисты.</p> <p>23 февраля: День защитника Отечества (образовательные ситуации).</p> <p>Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>Физкультурный досуг «Вместе с папой».</p> <p>Отв. – инструктор по ФК.</p> <p>Фотовыставка, выставка рисунков «День защитника Отечества».</p> <p>Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>Музыкальное развлечение «Широкая Масленица».</p> <p>Отв. – муз.руководитель.</p>		<p>памятным датам:</p> <p>2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;</p> <p>8 февраля: День российской науки;</p> <p>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;</p> <p>21 февраля: Международный день родного языка;</p> <p>23 февраля: День защитника Отечества.</p> <p>Физкультурный досуг «Вместе с папой». Отв. – инструктор по ФК.</p>
март	<p>Фотовыставка, посвященная Дню кошек 01 марта.</p> <p>Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>Проект «Огород на подоконнике».</p> <p>Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>«Мамочка милая, мама моя» - концерт для родителей.</p> <p>Отв. –</p>	<p>Праздничное поздравление сотрудников с наступающим Международным женским днем - ответственные сотрудники старших и подготовительных групп.</p>	<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских группах и чатах, посвященная следующим праздникам и памятным датам:</p> <p>1 марта – день кошек в России;</p> <p>8 марта: Международный женский день;</p> <p>18 марта: День воссоединения Крыма</p>

	<p>муз.руководитель.</p> <p>Выставка детских работ «Весенняя капель».</p> <p>Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>Фестиваль «Театральная весна».</p> <p>Отв. – зам.зав.по УВР.</p>		<p>с Россией;</p> <p>27 марта: Всемирный день театра.</p> <p>«Мамочка милая, мама моя» - концерт для родителей.</p> <p>Фестиваль «Театральная весна».</p>
апрель	<p>01 апреля – день смеха. Музыкальный досуг «День смеха».</p> <p>Отв. – муз.руководитель.</p> <p>01 апреля – Международный день птиц (образовательные ситуации).</p> <p>Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>02 апреля – Международный день детской книги (образовательные ситуации).</p> <p>Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>07 апреля – Всемирный день здоровья.</p> <p>Спортивные мероприятия, посвященные Дню здоровья.</p>	<p>Экологический десант (субботник).</p> <p>Отв. – зам.зав. по АХР.</p> <p>Экологическая акция «Сбор макулатуры».</p> <p>Отв. – зам.зав. по УВР.</p>	<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских группах и чатах, посвященная следующим праздникам и памятным датам:</p> <p>01 апреля – день смеха;</p> <p>01 апреля – Международный день птиц;</p> <p>02 апреля – Международный день Детской книги;</p> <p>02 апреля - Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма (World Autism Awareness Day);</p> <p>07 апреля – Всемирный день здоровья;</p> <p>12 апреля: День космонавтики.</p> <p>Экологический десант</p>

	<p>Отв. – инструктор ФК.</p> <p>12 апреля: День космонавтики (образовательные ситуации).</p> <p>Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>Экологическая акция «Сбор макулатуры».</p> <p>Отв. – зам.зав. по УВР.</p> <p>Экологический десант (субботник).</p> <p>Отв. – зам.зав. по АХР.</p>		<p>(субботник).</p> <p>Отв. – зам.зав. по АХР.</p> <p>Экологическая акция «Сбор макулатуры».</p> <p>Отв. – зам.зав. по УВР.</p>
май	<p>1 мая: Праздник Весны и Труда (образовательные ситуации).</p> <p>Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>9 мая: День Победы (образовательные ситуации).</p> <p>Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>День Победы – выставка детского творчества.</p> <p>Отв. – зам.зав. по УВР.</p>	<p>Участие во Всероссийской акции «Стена памяти», создание «Книги памяти».</p>	<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских группах и чатах, посвященная следующим праздникам и памятным датам:</p> <p>1 мая: Праздник Весны и Труда;</p> <p>9 мая: День Победы;</p> <p>19 мая: День детских общественных организаций России;</p> <p>24 мая: День славянской письменности и культуры;</p> <p>27 мая – день города Санкт-</p>

	<p>Выпускной бал «До свидания, детский сад» (подготовительные группы). Отв. – муз.руководитель.</p> <p>27 мая – день города Санкт-Петербурга (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>Викторина «Мой город» (подготовительные группы). Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>Выставка детского творчества «Блистательный Санкт-Петербург». Отв. – зам.зав.по УВР.</p>		<p>Петербурга.</p> <p>Участие во Всероссийской акции «Стена памяти», создание «Книги памяти».</p>
июнь	<p>1 июня: День защиты детей (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>Музыкально-спортивный досуг на улице «День весёлых игр и забав».</p>		<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских группах и чатах, посвященная следующим праздникам и памятным датам:</p> <p>1 июня: День защиты детей;</p> <p>6 июня: День</p>

	<p>Отв. – муз.руководитель, инструктор по ФК.</p> <p>6 июня: День русского языка (образовательные ситуации).</p> <p>Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>Викторина по произведениям А.С. Пушкина (подготовительные группы).</p> <p>Отв. – зам.зав. по УВР.</p> <p>Выставка детских работ «Золотая рыбка».</p> <p>Отв. – зам.зав. по УВР.</p> <p>12 июня: День России (образовательные ситуации).</p> <p>Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>Музыкальный досуг «Россия – родина моя!».</p> <p>Отв. – муз.руководитель.</p> <p>Выставка детских работ «Моя страна – Россия!».</p>		<p>русского языка;</p> <p>12 июня: День России;</p> <p>22 июня: День памяти и скорби;</p> <p>23 июня - Международный Олимпийский день.</p>
--	--	--	--

	<p>Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>22 июня: День памяти и скорби (образовательные ситуации).</p> <p>Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>23 июня - Международный Олимпийский день.</p> <p>Спортивный праздник «Олимпийские надежды» на улице.</p> <p>Отв. – инструктор по ФК.</p> <p>Выставка детских работ «Веселое лето».</p> <p>Отв. – зам.зав.по УВР.</p>		
<p>Июль (при условии работы детского сада в качестве дежурного)</p>	<p>8 июля: День семьи, любви и верности (образовательные ситуации).</p> <p>Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>Музыкальный досуг «День семьи, любви и верности».</p> <p>Отв. – муз.руководитель.</p>		<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских группах и чатах, посвященная следующим праздникам и памятным датам:</p> <p>8 июля: День семьи, любви и верности.</p>
<p>Август (при условии</p>	<p>12 августа: День физкультурника (образовательные</p>		<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских</p>

<p>работы детского сада в качестве дежурного)</p>	<p>ситуации).</p> <p>Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>Спортивный досуг «Выше, быстрее, сильнее».</p> <p>Отв. – инструктор по ФК.</p> <p>22 августа: День Государственного флага Российской Федерации (образовательные ситуации).</p> <p>Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>27 августа: День российского кино (образовательные ситуации).</p> <p>Отв. – воспитатели и специалисты.</p>		<p>группах и чатах, посвященная следующим праздникам и памятным датам:</p> <p>12 августа: День физкультурника;</p> <p>22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;</p> <p>27 августа: День российского кино.</p>
---	---	--	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336389059

Владелец Богданова Анна Борисовна

Действителен с 10.04.2024 по 10.04.2025