

Ярнбомбинг. Что это?

Ярнбомбинг — это направление стрит-арта, где элементы городской среды обвязываются пряжей (уличное вязание), превращая обыденные объекты в настоящие произведения искусства.

Ярнбомбинг (yarn bombing) в переводе с английского языка — “бомбардировка пряжей” или “взрыв пряжи”. Шутливо прозванные “бомбардировщиками пряжей”, его преданные художники и энтузиасты стремятся придать городской среде яркость и оригинальность через уличное вязание.

Примечание: стрит-арт (street art) в переводе с английского языка — “уличное искусство”. Это направление изобразительного искусства с выраженным урбанистическим характером.



В отличие от популярных форм стрит-арта, таких как граффити, трафареты и постеры, в ярнбомбинге используется пряжа или готовое вязаное полотно различных текстур и цветов. Его уникальность заключается в том, что художники обвязывают не только стены домов и заборы, но и архитектурные элементы, деревья, скамейки, фонари и другие части городской инфраструктуры.

А главное, что ярнбомбинг не приносит никакого вреда окружающей среде. По истечению времени, когда полотно выгорает на солнце, его снимают или меняют на новое.

История ярнбомбинга

Основоположницей ярнбомбинга считается Магда Сайег — рукодельница и художница по текстилю из Остина, штат Техас, США.

Однажды Магда решила обвязать ручку двери своего магазина, в котором продавала пряжу, спицы и другие товары для рукоделия. Это вызвало положительные эмоции у прохожих и посетителей магазина. Они с удовольствием разглядывали дверную ручку, вдохновляя Магду и ее друзей на развитие оригинальной идеи — обвязать еще другие городские объекты рядом с магазином. Можно сказать, что уличное вязание началось с этой небольшой дверной ручки.

В октябре 2005 года Магда Сайег создала клуб для рукодельниц “Knitta Please” (“приглашение в мир вязания”). Целью клуба было пойти дальше, чем просто обвязывание городских объектов, — создание целых инсталляций с использованием пряжи. И у них получилось создать что-то невероятное!

К своим работам участники прикрепляли бирочки с названием клуба “Knitta Please”, тем самым, привлекая в свой клуб, всё больше новых мастериц.



Ярнбомбинг сегодня

Это уникальное искусство стало частью городской культуры во многих странах мира за пределами США.

Проекты ярнбомбинга могут быть временными или постоянными, в зависимости от намерений художников. Ярнбомбинг используют, чтобы отметить какие-то городские события или просто, чтобы принести радость и красоту привычным городским объектам.

Эта форма стрит-арта позволяет выразить индивидуальность и уникальный стиль каждого художника, создавая яркие и неповторимые произведения искусства в публичном пространстве.

Ярнбомбинг превращает серые уличные сцены в цветущие и живые композиции. Он вносит изменения в городскую среду, заставляя людей улыбаться и радоваться.

Ярнбомбинг — это не только использование пряжи, но и возможность экспериментировать с различными материалами и техниками вязания, чтобы создать по-настоящему уникальные объекты. “Бомбардировщики пряжей” используют в работе вязанные ленты, шерсть разных текстур, металлические нити и даже переработанные материалы, такие как ленты из полиэтилена или шнуры из старых футбольных мячей.

Чаще всего объектами ярнбомбинга становятся статуи в парках, велосипеды (если их хозяин давно потерялся), столбы, лавочки, телефонные будки, деревья и даже трубы возле дома.

Техники вязания также играют важную роль в ярнбомбинге. “Бомбардировщики” используют простые вязанные узоры и более сложные, спицы и крючок, а также экспериментируют с макраме.



Ярнбомбинг в быту

Несмотря на то, что ярнбомбинг — это форма уличного искусства, можно смело предположить, что обвязывание предметов интерьера, таких как подушки, вазы или рамки для фотографий — это тоже своего рода ярнбомбинг.

Обвязанные предметы становятся не только функциональными, но и эстетически привлекательными, превращая обычный интерьер в удивительное hand made пространство.

Почему бы не украсить стулья, шкафы, светильники, даже перила лестницы с помощью яркой пряжи и почувствовать себя настоящим “бомбардировщиком пряжи”. Это также прекрасный способ использовать остатки пряжи.



Заключение

Все уличные объекты, будь то телефонные будки, фонарные столбы, деревья или даже старые автомобили, могут внезапно преобразиться в настоящие произведения искусства благодаря волшебству ярнбомбинга. Эта удивительная форма стрит-арта с легкостью добавляет красоту и творчество в повседневный городской пейзаж.

Если вы ищете способ попробовать что-то новое и интересное, то ярнбомбинг станет прекрасным выбором для проявления вашей творческой натуры. Возможность принять участие в этом увлекательном искусстве и преобразовать городское пространство собственными руками непременно принесет вам радость и удовлетворение. Весь город станет вашим холстом, а пряжа - магическим материалом, позволяющим воплотить в жизнь яркие и оригинальные идеи.